کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب الفیه ؟ (دطبرا؟)

مؤلف

موضوع

شمارهٔ اختصاصی (۶۰۹) ازکتب اهدائی : کریم زاده

شماره ثبت کتاب ۲۱۰۹۹۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
اهدایی
... کریم زاده
۱۳۷۱

۲۱۰۹۹۳

کریم زاده ۶۰۹

كتابخانه مجلس شوراى اسلامى
اهدايى
كريم زاده
١٣٧١

وأفعل التفضيل صله أبدا
تقديرا او لفظا بمن ان جردا

بيع ابصد بيت

وان لمنكور يضف او جردا
الزم تذكيرا وان يوحدا

وتلو أل طبق وما لمعرفه
أضيف ذو وجهين عن ذي معرفه

٦٠٩
٢١٠٩٩٣
كريم زاده ٦٠٩

هذا إذا نويت معنى من وإن
لم تنو فهو طبق ما به قرن

وإن يكونا بتلو من مستفهما
فلهما كن أبدا مقدما

كمثل ممن أنت خير ولدى
إخبار التقديم نزرا وجدا

ورفعه الظاهر نزر ومتى
عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كلن ترى في الناس من رفيق
أولى به الفضل من الصديق

النعت

يتبع في الإعراب الأسماء الأول
نعت وتوكيد وعطف وبدل

يجب موافقة لما قبله في الاعراب والتعريف والتنكير واما في الافراد و التثنية والجمع والتذكير والتأنيث

فالنعت تابع متمّ ما سبق بوسمه او وسم ما به اعتلق

وليعط في التعريف والتنكير ما لما تلا كامرر بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير او سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

الثالث ما ينعت به الجملة وللنعت بها ثلاثة شروط شرط في المنعوت وهو ان يكون نكرة اما لفظا ومعنى نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله

وانعت بمشتق كصعب وذرب وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة منكّرا فاعطيت ما اعطيته خبرا

وامنع هنا ايقاع ذات الطلب وان اتت فالقول اضمر تصب

ونعتوا بمصدر كثيرا

فالتزموا الإفراد والتذكيرا

ونعت غير واحد إذا اختلف

فعاطفاً فرقه لا إذا ائتلف

اذا تعددت النعوت واتحد معنى النعت ولفظه استغنى بلفظ التثنية والجمع عن تفريقه بالعطف نحو جاءني رجلان فاضلان ورجال فضلاء

ونعت معمولي وحيدي معنى

وعمل أتبع بغير استثنا

وان اختلف معنى النعت ولفظه او لفظه دون المعنى نحو ذاهب ومنطلق وجب التفريق بالعطف نحو مررت برجل ...

وإن نعوت كثرت وقد تلت

مفتقراً لذكرهن أتبعت

كقولك مررت بزيد التاجر الفقيه الكاتب اذا كان زيد لا يعرف حتى يذكر في اسمه ثلاثة من الناس واحد منهم تاجر وكاتب والاخر فقيه وكاتب

واقطع أو اتبع إن يكن معينا

بدونها أو بعضها اقطع معلنا

وارفع أو انصب إن قطعت مضمرا

مبتدأ أو ناصباً لن يظهرا

وما من المنعوت والنعت عقل

يجوز حذفه وفي النعت يقل

بالنفس أو بالعين الاسم أكدا

مع ضمير طابق المؤكدا

التوكيد

واجمعهما بأفعل إن تبعا

ما ليس واحدا تكن متبعا

وحده ليس وهو جواب الامر واسم الباء ... ما تكن مجزوم جواب ... متبعا ... يكن ضمير المخاطب مستتر فيها متبعا ... وتقدير البيتين أكد الاسم بالنفس أو بالعين حال كون كل واحدة منهما مصاحبة بضمير مطابق للمؤكد ... ومتعلقه محذوف ... واجمع النفس والعين على وزن أفعل إن تبع المتبوع الذي ليس واحدا تكن متبعا ما استعملته العرب

ما ليس واحد تكن

وكلا اذكر في الشمول وكلا

كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا أيضا ككل فاعله

من عم في التوكيد مثل نافله

... حال من فاعله أيضا نافله ... وتقدير البيت ... واستعمل العرب فاعله من عم في التوكيد حال كونها مثل النافلة مثل كل في الشمول ... في الزيادة أو في لزوم التابع ... فالمراد من ذلك

وبعد كل أكدوا بأجمعا

جمعاء أجمعين ثم جمعا

وبعد متعلق بأكدوا كل مضاف إليه أكدوا فعل وفاعل والضمير للعرب بأجمعا متعلق بأكدوا والألف للإطلاق جمعاء أجمعين ثم جمعا الثلثة معطوفة على مدخول الباء بإسقاط العاطف من أولها وثانيها واو لها بفتح الجيم وسكون الميم والمد وثالثها بضم الجيم وفتح الميم والألف للإطلاق

وَدُونَ كُلٍّ قَدْ يَجِيءُ أَجْمَعُ
جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ ثُمَّ جُمَعُ

وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ قُبِلْ
وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلْ

وَاغْنِ بِكِلْتَا فِي مُثَنًّى وَكِلَا
عَنْ وَزْنِ فَعْلَاءَ وَوَزْنِ أَفْعَلَا

وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلْ
بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ

عَنَيْتُ ذَا الرَّفْعِ وَأَكَّدُوا بِمَا
سِوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا

وَمَا مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي
مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ ادْرُجِ ادْرُجِ

و اذا كان ما تفعل ما الحرف الموكد اما ظاهر او جب ان يعاد مع لفظ المتصل بالحرف

اذا كان الموكد ضميرا متصلا وصل عاوصل به

نحو كله حيك صلت و اكرمتك

ولا تعد لفظ ضمير متصل

الا مع اللفظ الذي به وصل

كذا الحروف غير ما تحصلا

به جواب كنعم وكبلى

ان كان الموكد فعلا او حرفا ايجابيا وظاهرا في هما فيكن ر لفعل والحرف

يعني بشرط نحو قام قام زيد نعم نعم

ومضمر الرفع الذي قد انفصل

اكد به كل ضمير اتصل

واذا كان الموكد ضميرا منفصلا مرفوعا جاز ان يوكد به كل ضمير متصل نحو قمت انت واكرمتك انت ومررت بك انت

العطف

العطف اما ذو بيان او نسق

والغرض الآن بيان ما سبق

فذو البيان تابع شبه الصفه

حقيقة القصد به منكشفه

ليشبه العطف الصفة في توضيح متبوعه ان كان موفة وتخصيصه ان كان نكرة

نحو اقسم بالله ابو حفص عمر

فاولينه من وفاق الاول النعت ولي

فقد يكونان ما من وفاق الاول النعت ولي

ويجوز في عطف البيان ان يعرب بدل كل من كل لانه من البيان الا ان امتنع الاستغناء عنه نحو هند قام زيد اخوها

فقد يكونان منكّرين
كما يكونان معرّفين

وصالحاً لبدلية يُرى
في غير نحو يا غلامُ يعمرا

ونحو بشرٍ تابع البكري
وليس أن يُبدل بالمرضيّ

عطف النسق

العطف النسق تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف

تالٍ بحرفٍ متبعٌ عطفُ النسق
كاخصص بودٍّ وثناءٍ من صدق

فالعطف مطلقاً بواوٍ ثم فا
حتى أمِ او كفيك صدقٌ ووفا

واتبعت لفظاً فحسب بل ولا
لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا

فاعطف بواو سابقا او لاحقا

في الحكم او مصاحبا موافقا

واخصص بها عطف الذي لا يغني

متبوعه كاصطف هذا وابني

والواو لمطلق الجمع ... فتعطف متاخرا

في الحكم ... معا وجاوا ابراهيم فابراهيم معطوف

... عطف متاخر على متقدم وتعطف بها

متقدم في الحكم على متاخر نحو كذا يوحي

اليك والى الذين من قبلك فالذين

معطوف على الكاف مع اعادة الجار عطف

والفاء للترتيب باتصال

متقدم على متاخر وتعطف مصاحبا في

وثم للترتيب بانفصال

الحكم نحو فانجيناه واصحاب السفينة فاصحاب عطف على الهاء عطف مصاحب

وتنفرد الواو من بين سائر الحروف بانها تعطف بها اسما لا يكتفي الكلام به

نحو اختصم زيد وعمرو وتشارك زيد وعمرو وجلست بين زيد وعمرو

فاصطف زيد وعمرو ... للاختصام ... والبينية والاصطفاف ...

... الا باثنين فصاعدا والفاء للترتيب والتعقيب ... يكون

... المطوي ...

واخصص بفاء عطف ما ليس صله

على الذي استقر انه الصله

بعضا بحتى اعطف على كل ولا

يكون الا غاية الذي تلا

وام بها اعطف اثر همز التسويه

او همزة عن لفظ اي مغنيه

أما المنقطعة فهي خالية عن قيود التي كانت في المتصلة وتكون بمعنى الإضراب وتقتضي

وَرُبَّمَا أُسْقِطَتِ الْهَمْزَةُ إِنْ
كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أُمِنْ

وَبِانْقِطَاعٍ وَبِمَعْنَى بَلْ وَفَتْ
إِنْ تَكُ مِمَّا قُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ

خَيِّرْ أَبِحْ قَسِّمْ بِأَوْ وَأَبْهِمِ
وَاشْكُكْ وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نُمِي

وَرُبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوَ إِذَا
لَمْ يُلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلَبْسٍ مَنْفَذَا

وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَةْ
فِي نَحْوِ إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَةْ

وَأَوْلِ لَكِنْ نَفْيًا أَوْ نَهْيًا وَلَا
نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوِ اثْبَاتًا تَلَا

واما بل فيعطف بها بشرطين افراد معطوفها وان تسبق بايجاب او نهي امر او نهي او نفي

ومعناها على الاولين سلب الحكم عن ما قبلها حتى كانه مسكوت عنه وجعله لما بعدها نحو قام زيد

بل عمرو وليقم زيد بل عمرو

فالقيام لعمرو وزيد حتى كانه مسكوت عنه ومعناها

بعد النهي والنفي نفي حكم ما قبلها واثبات ضده لما بعدها كما ان لكن كذلك نحو لا تقم زيد بل عمرو اي بل قم عمرو

في المثالين ثابت مسلوب عن زيد

وبل كلكن بعد مصحوبيها
كلم اكن في مربع بل تيها

وانقل بها للثان حكم الاول
في الخبر المثبت والامر الجلي

فصل لعطف على الظاهر والضمير المنفصل **وان على ضمير رفع متصل**

مرفوعا كان او منصوبا والضمير المتصل

المنصوب بلا شرط فالعطف على **عطفت فافصل بالضمير المنفصل**

الظاهر كقام زيد وعمرو وعلى الضمير المرفوع المنفصل نحو انا وانت قائمان وعلى

المنصوب المنفصل نحو اياك والاسد وعلى المتصل المنصوب نحو جمعناكم

والاولين والاحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل بابنها كان او مستترا

الا بعد توكيده بضمير منفصل نحو لقد كنتم انتم وآباؤكم او بعد وجود فاصل اي فاصل **او فاصل**

كان بين المتبوع والتابع نحو يدخلونها ومن صلح لوجود فاصل هو الهاء بين التابع

وهو من وبين المتبوع وهو فاعل يدخل او وجود فصل بلا نحو ما اشركنا ولا آباؤنا

ويضعف العطف بدون الشروط نحو مررت برجل سواء والعدم

لعطف العدم على المضمر المرفوع في سواء

ولا يكون العطف على الضمير المخفوض الا باعادة الجار اسما كان الخافض او حرفا

نحو فقال لها وللارض ائتيا والاسم نحو نعبد الهك واله ابائك وليس عود

الخافض بلازم بدليل قراءة بعض

بخفض الارحام عطفا على به تسألون به والارحام

ونحو صد عن سبيل الله

بخفض المسجد بدون الاعادة بدل الاعادة وكفر به والمسجد الحرام

او فاصل ما وبلا فصل يرد
في النظم فاشيا وضعفه اعتقد

وعود خافض لدى عطف على
ضمير خفض لازما قد جعلا

وليس عندي لازما اذ قد اتى
في النثر والنظم الصحيح مثبتا

بالنثر الصحيح القرآن والمراد بالنظم الصحيح نظم فصحاء الانظم المولدين

لمختص الفاء والواو بجواز حذفهما مع معطوفهما فالفاء نحو ان اضرب بعصاك الحجر فانبجست اي فضرب
فانبجست فهذا الفعل المحذوف معطوف على اوحينا في قوله تعالى واوحينا الى موسى

والفاء قد تحذف مع ما عطفت

والواو اذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي

معموله دفعا لوهم اتقي

وحذف متبوع بدا هنا استبح

وعطفك الفعل على الفعل يصح

خبر المبتدأ

فعطف الماضي على المضارع لان زمانهما مستقبل و لعطف الفعل على الاسم المشبه له
في المعنى نحو فالمغيرات صبحا فاثرن و نحو صافات ويقبضن فعطف اثرن في على المغيرات
لان المغيرات يشبه الفعل لانه في تأويل اللاتي اغرن وعطف في الثاني
يقبضن على صافات لانه في تأويل يصففن

البدل هو التابع المقصود بالحكم المنسوب الى متبوعه نفيا او اثباتا بلا واسطة فخرج بالفصل الاول
وهو المقصود بالحكم النعت و البيان والتوكيد فانها مكملات للمتبوع واما النسق فثلاثة انواع
احدها ما ليس مقصودا بالحكم اصلا وهو المعطوف
ببل بعد النفي كجاء زيد لا عمرو وما جاءني زيد بل عمرو
وهو المعطوف بلا فواضح امره لانه ليس مقصودا
ولكن فلان حكم السابق نفي الحكم والمقصود
الثاني النوع الثاني ما هو مقصود

واعطف على اسم شبه فعل فعلا

فيعطف في على اذ مقصود بالحكم لانه هو المقصود

وعكسا استعمل تجده سهلا

البدل

التابع المقصود بالحكم بلا

واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا او بعضا او ما يشتمل

عليه يلفى او كمعطوف ببل

الثالث بدل الاشتمال واختلف في المشتمل في بدل الاشتمال ولتطويل الكلام بذكر الادلة والاقوال

والحق كما قيل لا اشتمال لاحدهما على الاخر انما المشتمل المسند الى الاول على معنى ان الاسناد الى الاول

لا يكتفى به من جهة المعنى ... وانما اسند اليه على قصد غيره

وذا للاضراب اعز ان قصداً صحب

ودون قصد غلط به سلب

كزره خالداً وقبله اليدا

واعرفه حقه وخذ نبلاً مدى

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا

تبدله إلا ما إحاطة جلا

أو اقتضى

ويسمى ايضا بدل بدا ... وقول الناظم خذ نبلا مدى يحتمل الثلاثة النسيان والغلط والبدا فان كان المتكلم

انما اراد الامر باخذ المدى فسبقه لسانه الى النبل فبدل غلط وان كان اراد الامر باخذ النبل

ثم تبين له فساد تلك الارادة فبدل نسيان وان كان اراد الاول ثم اعرض وجعله كمتروك اخذ فبدل ...

لا يبدل المضمر من المضمر ولا يقال من نحو قمت انت ومررت بك انت توكيد اتفاقا وكذلك نحو رايته اياه

توكيد عند الكوفيين خلافا للبصريين ولا يبدل ظاهر من ظاهر ومضمر ونحو رايت زيدا اياه

من وضع النحويين وليس بمسموع من العرب ويجوز ابدال الظاهر من المضمر في جميع اقسام البدل

سواء كان كلا او بعضا او اشتمالا لغائب نحو اسره والنجوى الذين ... او اضرابا ان كان المضمر المبدل منه

من الواو في اسروا وان كان متكلم او مخاطب ابدل بشرط

أو اقتضى بعضاً أو اشتمالا

كإنك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمن الهمز يلي

همزاً كمن ذا أسعيد أم علي

ويبدل الفعل من الفعل كمن

يصل إلينا يستعن بنا يعن

في ذكر احرف التي ينبه بها المنادى وهي ثمانية الهمزة واي بفتح الهمزة وسكون الياء ساكون الهمزة فيهما مقصورتين وممدودتين ويا وايا وهيا فالهمزة المقصورة للقريب الا ان ينزل القريب منزلة البعيد

فالحروف الباقية كانها للنداء واعمها يا فانها تدخل في كل نداء

وللمنادى الناء او كالناء يا

واي وآ كذا ايا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن ندب

او يا وغير وا لدى اللبس اجتنب

وغير مندوب ومضمر وما

جا مستغاثا قد يعرى فاعلما

والثالث المنادى البعيد نحو يا زيد اذا كان بعيدا الرابع اسم الجنس الغير المعين كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي والخامس المضمر الخاطب وندا الضمير شاذ وخالف بعضهم في ندا الضمير ومحل الخلاف ضمير الخاطب واتفقوا على ان ضمير المتكلم والغائب لا يجوز نداهما فلا يقال يا انا ويا اياي وياهو السادسة اسم الله اذا لم يعوض في اخره الميم المشددة والسابع والثامن اسم الجنس المعين واسم الاشارة خلافا للكوفيين فيهما ومجيء نحو اصبح ليل اي يا ليل وهو مثل يضرب لمن يظهر الكراهة للشيء واصله ان امرا القيس دخل على امراة كرهته فقالت اصبحت اصبحت يا فتى فلم يلتفت اليها والا التفت الى خطاب الليل فقال اصبح يا ليل

فصل في احكام منادى وذكر اقسامها المنادى على اربعة اقسام ما يجب له يبنى على ما يرفع به من ضم او واو وهو ما اجتمع فيه امران احدهما التعريف سواء كان سابقا على النداء او كان التعريف عارضا في النداء بسبب القصد والاقبال نحو يا رجل تريد به معينا والامر الثاني الافراد ولا اشبيهها به فيدخل في ذلك المركب المزجي والمثنى والجمع ومعناه عداه الكرب اي تجاوزه والمثنى نحو يا زيدان السالم في التانيث نحو يا هندات وجمع تكسير مبنيا قبل النداء نحو حذام في لغة الحجاز نحو يا سيبويه العالم ويا هؤلاء ويا حذام

وذاك في اسم الجنس والمشار له

قل ومن يمنعه فانصر عاذله

وابن المعرف المنادى المفردا

على الذي في رفعه قد عهدا

وانو انضمام ما بنوا قبل الندا

وليجر مجرى ذي بناء جددا

القسم الثاني من اقسام المنادي ما يجب نصبه وهو ثلاثة اقسام احدها النكرة غير المقصودة

كقول الواعظ يا غافلا والموت يطلبه ويا ... الثاني المضاف سواء كان الاضافة محضة نحو ربنا اغفر لنا

او غير محضة ... الثالث الشبيه بالمضاف ...

والمفرد المنكور والمضافا ... وشبهه انصب عادما خلافا

ونحو زيد ضم وافتحن من ... نحو ازيد بن سعيد لا تهن

والضم ان لم يل الابن علما ... او يل الابن علم قد حتما

وجعلوهما شيئا واحدا كخمسة عشر والوصف بابنة فجاز نصب المنادى حينئذ والضم معه كالابن تقول يا هند ابنة عمرو

بالضم والفتح اتباعا لابنة ولا اثر لوصف بنت عند جمهور العرب نحو يا هند بنت عمرو واجب الضم وتمتنع

الفتح لعدم الاتباع لان بينهما حاجزا حصينا وهو حرف التاء ... النوع الثاني ما يجوز نصبه وضمه وهو

ان يكون المنادى في حال كونه مفردا نحو يا سعد سعد الاوس فالثاني

من السعدين واجب النصب والوجهان الضم والفتح جاريان في سعد الاول

فالثاني بيان للاول او بدل منه او منادى ثان باسقاط يا او مفعول باضمار اعني

واضمم او انصب ما اضطرارا نونا ... مما له استحقاق ضم بينا

وباضطرار خص جمع يا وأل ... الا مع الله ومحكي الجمل

والاكثر اللهم بالتعويض ... وشذ يا اللهم في قريض

فصل في اقسام تابع منادى المبني واقسامه اربعة احدها ما يجب نصبه مراعاة لمحل المنادى وهو ما اجتمع فيه

امران احدهما ان يكون التابع نعتا او بيانا او توكيدا والامر الثاني ان يكون التابع مضافا مجردا من ال فالنعت

نحو يا زيد صاحب عمرو والبيان نحو يا زيد ابا عبد الله والتوكيد نحو يا تميم كلهم او كلكم بنصب صاحب وابا وكل

الثاني ما يجب رفعه نعت اي واية اسم الاشارة ونعتها ... نحو يا ايها الرجل ... مراعاة للفظ المنادى وهو في التذكير والتانيث ونعت ... اذا كان اسم الاشارة وصلة يا ايها الناس ويا ايتها النفس ويا هذا المراة ان كان المراد ... وانما اتيت باسم الاشارة وصلة

تابعَ ذي الضمِّ المضافَ دونَ ألْ

ألزِمْهُ نصبًا كأزيدُ ذا الحِيَلْ

وما سواه ارفعْ أو انصبْ واجعلا

كمستقلٍّ نسقًا وبدلا

وإن يكن مصحوبَ ألْ ما نُسِقا

ففيه وجهان ورفعٌ يُنتقى

الثالث ما يجوز نصبه ورفعه فالرفع ... اتباعا للفظ المنادى ... بالمرفوع تنوينا لاحركة البناء منزلة حركة الاعراب والنصب اتباعا لمحل المنادى وهو نوعان احدهما النعت المضاف المقرون بال نحو يا زيد الحسن الوجه بالرفع والنصب في الحسن الثاني

ما كان مفردا من نعت او بيان او توكيد او كان معطوفا مقرونا بال فالنعت نحو يا زيد الحسن

بالرفع والنصب والبيان نحو يا غلام بشر بالرفع والنصب والتوكيد يا تميم اجمعون واجمعين بالرفع والنصب والمعطوف المقرون بال كما قال ... يا جبال اوبي معه والطير قراءة السبعة بالنصب في الطير عطفا على محل الجبال وقرئ في غير قراءة السبع بالرفع عطفا على لفظ الجبال ... وهذا في كلام الناظم

وأيُّها مصحوبَ ألْ بعدُ صفهْ

يلزم بالرفع لدى ذي المعرفهْ

وأيُّهذا أيُّها الذي ورد

ووصفُ أيٍّ بسوى هذا يُرَدّ

وذو إشارةٍ كأيٍّ في الصفهْ

إن كان تركها يفيت المعرفهْ

فصل في منادى المضاف الى ياء المتكلم وهو اربعة اقسام احدها ما فيه لغة واحدة وهو المنادى المعتل بالالف او الياء

وفي نحو سعد سعد الاوس ينتصب ثان وضم وافتح اولا تصب

واجعل منادى صح ان يضف ليا كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

والفتح والكسر وحذف اليا استمر في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر

وفي الندا ابت امت عرض واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

فصل في اسماء لازمت الندا

وفل بعض ما يخص بالندا لؤمان نومان كذا واطردا

في سب الانثى وزن يا خباث والامر هكذا من الثلاثي

هذا باب الاستغاثة وهي نداء من يخلص من شدة او يعين على مشقة اذا استغيث اسم منادى

وجب كون الحرف الذي ينادى به ان يكون يا لانها ام حروف النداء ووجب كونها مذكورة

وشاع في سبّ الذكور فُعَل ولا تقس وجُرّ في الشعر فُل

الاستغاثة

اذا استغيث اسم منادى خفضا باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف ان كررت يا وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت الف ومثله اسم ذو تعجب الف

الندبه

ما للمنادى اجعل لمندوب وما نكر لم يندب ولا ما ابهما

ويندب الموصول بالذي اشتهر كبئر زمزم يلي وامن حفر

وقف بالالف واوا عبد الرحمن وا علاميهو وا علامكموا اذ لو قيل وا علامها او وا علامكم الخ

المذكورة المؤنث في الاول والجمع بالمثنى في الثاني وذلك في الوقف زيادة هاء السكت بعد احرف المد

ومنتهى المندوب صله بالالف ... متلوها ان كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل ... من صلة او غيرها نلت الامل

والشكل حتما اوله مجانسا ... ان يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت ان ترد ... وان تشا فالمد والها لا تزد

وقائل واعبديا واعبدا ... من في الندا اليا ذا سكون ابدى

فيقول يا واعبديا

باب الترخيم وهو لغة التسهيل والتليين يقال صوت رخيم اي سهل لين واصطلاحا حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص وهو ثلاثة اقسام ترخيم المنادى وترخيم الضرورة وهاهنا كون في المنادى وترخيم التصغير وسياتي

الترخيم

ترخيما احذف آخر المنادى ... كيا سعا فيمن دعا سعادا

وجوزنه مطلقا في كل ما
انث بالها والذي قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا
ترخيم ما من هذه الها قد خلا

الا الرباعي فما فوق العلم
دون اضافة واسناد متم

ومع الاخر احذف الذي تلا
ان زيد لينا ساكنا مكملا

اربعة فصاعدا والخلف في
واو وياء بهما فتح قفي

والعجز احذف من مركب وقل
ترخيم جملة وذا عمرو نقل

والاكثر في لسان العرب الا ينوى المحذوف فلا يغير ما بقي من حاله من حركة او حرف

فتقول يا جعف بالفتح وفي الجعفر وفي حارث يا حار بالكسر وفي منصور يا منص

بالضم ويجوز ان ينوي المحذوف فيجعل الباقي بعد الحذف اسما برأسه ويجعل ...

وان نويت بعد حذف ما حذف
فالباقي استعمل بما فيه الف

واجعله ان لم تنو محذوفا كما
لو كان بالآخر وضعا تمما

فقل على الاول في ثمود يا
ثمو ويا ثمي على الثاني بيا

والتزم

والتزم الاول في كمسلمة
وجوز الوجهين في كمسلمة

ولاضطرار رخموا دون ندا
ما للندا يصلح نحو احمدا

الاختصاص

الاختصاص كندا دون يا
كأيها الفتى باثر ارجونيا

وان كان المنصوب على الاختصاص على اى واية نصب لفظا سواء كان لفظه مفردا او مضافا
نحو نحن العرب اقوى الناس للضيف والمغارب نحن انا معاشر الانبياء لا نورث
فالعرب والعاشر منصوبان على الاختصاص بتقدير اخص او اعنى

وقد يرى ذا دون اى تلو ال
كمثل نحن العرب اسخى من بذل

التحذير والاغراء

اياك والشر ونحوه نصب
محذر بما استتاره وجب
ودون عطف ذا لايا انسب
وما سواه ستر فعله لن يلزما

هذا باب التحذير وهو فى الاصل مصدر حذر والمراد هنا تنبيه المخاطب على امر مكروه ليجتنبه ويكون بثلاثة اشياء باياك واخواتها وبما اضيف من الاسماء الظاهرة الى ضمير المخاطب وبذكر المحذر منه فان ذكر المحذر بلفظ ايا فالعامل فى محلها النصب محذوف لزوما سواء عطف على المحذر منه نحو اياك والشر ام كرره نحو اياك اياك ام لم يعطف ولم يكرر نحو اياك الاسد تقول اذا عطف اياك والاسد فاياك منصوب بفعل محذوف والاصل احذر نفسك من الاسد فحذف الفعل وهو احذر وفاعله ثم حذف مضاف الاول وتلاقى

ثم حذف مضاف الثانى وهو نفس فانفصل الضمير المتصل فصار اياك والاسد
واختلف فى اعراب ما بعد الواو فقيل انه معطوف على اياك والتقدير احذر نفسك ان تدنو
من الاسد والاسد ان يدنو من نفسك وتقول اذا
اياك من الاسد واختلف فى تحقيق العامل المحذوف
والتقدير باعد نفسك من الاسد نحو العطف
فصار اياك من الاسد وقيل العامل المحذوف
وهو احذر من الاسد
من الاسد ولا يكون ايا فى هذا الا

الا مع العطف او التكرار
كالضيغم الضيغم يا ذا السارى

هذا باب الاغراء والمراد هنا تنبيه المخاطب
على امر محمود ليفعله وحكم الاسم المنصوب فيه
حكم الاسم فى التحذير الذى لم يذكر فيه ايا

وشذ اياى واياه اشذ
وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

فلا يلزم حذف عامله الا فى العطف او التكرار
كقولك فى العطف المروءة والنجدة
اى الزم وفى التكرار اخاك اخاك اى الزم

وكمحذر بلا ايا اجعلا
مغرى به فى كل ما قد فصلا

هذا باب اسماء الافعال وهى اى اسماء الافعال او لمعانيها والاصوات المنابة عنها اى ان اسم الفعل

ما ناب عن الفعل معنى واستعمالا كشتان فانه نائب عن افترق واوه فانه نائب عن اتوجع والمراد بالمعنى انه يفيد ما يفيده الفعل والمراد

بالاستعمال كونه عاملا غير معمول وخرجت الحروف لانها قد تهمل والحاق ما الكافة والمصادر والصفات النائبة عن الافعال

فانها قد تدخل عليها العوامل وورود اسم الفعل بمعنى كفاني كصه بمعنى اسكت ومه بمعنى انكفف لا بمعنى اكفف لانه متعد

اسماء الافعال والاصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه
هو اسم فعل وكذا اوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر
وغيره كوى وهيهات نزر

والفعل من اسمائه عليكا
وهكذا دونك مع اليكا

والثاني منقول والمنقول بالنسبة الى المنقول عنه نوعان احدهما منقول من حرف او جار ومجرور والمنقول من جار ومجرور

نحو عليك زيدا اى الزم والمنقول من ظرف نحو دونك زيدا اى خذه ومكانك بمعنى اثبت و امامك

بمعنى تقدم ووراءك بمعنى تأخر واليك بمعنى تنح والنوع الثاني منقول من مصدر وهو نوعان مصدر استعمل فعله ومصدر

اهمل فعله فالنوع الاول نحو رويد زيدا فرويد منقول من ارواد ا حذف الهمزة والالف وعوض عنه التصغير ...

والمام ... الامر واستعملوه تارة مضافا الى مفعوله فقالوا رويد زيد وتارة منونا ناصبا للمفعول

فقالوا رويدا زيدا ثم نقلوه عن المصدرية وسموه اسم فعل والدليل على ان رويد هذا اسم فعل لا مصدر كونه مبنيا والدليل

على بنائه كونه ... النوع الثاني المهمل فعله نحو بله زيدا اى دعه فانه فى الاصل مصدر فعل مهمل ... الفعل المهمل مرادف

لدع ... وهو الترك ... بله زيدا بالاضافة الى المفعول كما يقال ترك زيد

... قيل بله زيدا بنصب المفعول وبنا بله على الفتح والدليل على انه اسم ... ما مر فى رويد

فصل يعمل اسم الفعل عمل مسماه فى التعدى واللزوم تقول هيهات نجد كما تقول بعد نجد وتقول شتان زيد وعمرو

كما تقول افترق زيد وعمرو لكنه لا افتراق بمعنى الصفات التشبيه التى لا تقوم الا بالاثنين تقول دراك زيدا

كما تقول ادرك زيدا وقد يكون مشتركا بين افعال بحسب به تجيء

فيستعمل على اوجه باعتبارها يقال حيهل الثريد

بالنصب بمعنى ائت وقالوا حيهل على الخير اى اقبل

فعدوه بعلى اى اقبل على الخير العمل ولا يجوز

تقديم معمول اسم الفعل عليه خلافا للكسائى

كذا رويد بله ناصبين
ويعملان الخفض مصدرين

وما لما تنوب عنه من عمل
لها واخر ما الذى فيه العمل

واحكم بتنكير الذى ينون
منها وتعريف سوى بين

فصل في اسماء الاصوات وهي نوعان احدهما ما خوطب به ما لا يعقل مما يشبه اسم الفعل في الاكتفاء به
لكن اسم الفعل مركب واسم الصوت مفرد وهذا النوع قسمان احدهما ان يكون لدعاء ما لا يعقل والثاني
لزجره فالدعاء كقولهم في دعاء الابل لتشرب جيء جيء يقال جاجات الابل اذا دعوتها لتشرب

وفي دعاء الضان
يقال حاحاوف
دعا المعز عاعا
على مهموز فاي
والفعل منها حاحيت
وعاعيت والمصدر
حيحاء وعيعاء والنوع
الثاني ما يقال للزجر
كقولهم في زجر البغل
عدس النوع ما
حكي به صوت مسموع
والحكي صوته فما صوت
وغير حيوان فالاول
كغاق لحكاية صوت
الغراب وشيب
لحكاية صوت البعير
وغير الحيوان نحو طاق
لحكاية صوت وقع
الحجارة بعضها
على بعض وقب
لصوت وقع السيف
على الضريبة وجي
الدرقة والنوع

والاصل جاء
تهمزتين ساكنة
محركة ابدلت حمزة
الاولى ياء ويقال للابل
اذا دعوتها للعلف هاء هاء
والاسم الجيء كجيع قال ابو عبيد
الجيء الطعام والجيء الشراب ٣

ومابه خوطب ما لا يعقل
من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل
كذا الذي اجدى حكاية كقب
والزم بنا النوعين فهو قد وجب

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما
كنوني اذهبن واقصدنهما

يوكدان

من الاسماء مبنيان لشبههما الحروف المهملة كلام الابتداء في انها لا عاملة ولا معمولة كما ان اسماء الافعال
مبنية لشبهها بالحروف العاملة كليت في انها عاملة غير معمولة

فصل في النون لتوكيد الفعل نونان ثقيلة وخفيفة وهما اصلان لتخالف حكمهما كما يجئ يؤكد
بهما الامر مطلقا غير مشروط وسواء في ذلك الامر بالصيغة نحو قومن والامر باللام نحو ليقومن
واما المضارع الخبر فله حالات احداها ان يكون توكيده بهما واجبا وذلك اذا كان مثبتا
مستقبلا جوابا لقسم غير مفصول من لام القسم
بفاصل نحو والله لاكيدن اصنامكم والية
اشار الناظم بقوله او مثبتا في قسم الخ
ولا يجوز توكيده بهما اذا كان منفيا
لفظا او تقديرا نحو والله لا اقوم ٣
ونحو تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ

يؤكدان افعل ويفعل اتيا
ذا طلب او شرطا اما تاليا
او مثبتا في قسم مستقبلا
وقل بعد ما ولم وبعد لا
وغير اما من طوالب الجزا
واخر الموكد افتح كابرزا

وكذلك اذا كان
المضارع حالا كقراءة
بعض لاقسم بيوم القيامة
وكذلك الحكم اذا كان
المضارع مفصولا عن
لام القسم بمعمول او
بحرف التنفيس
الحالة الثانية ان
يكون توكيده بهما
قريبا من الواجب
وذلك اذا كان المضارع
شرطا لان الشرطية
المؤكدة بما زائدة نحو
واما تخافن من قوم خيانة

الحالة الثالثة ان يكون توكيده بهما كثيرا وذلك اذا كان المضارع بعد اداة طلب نحو ولا تحسبن الله غافلا

في حكم الفعل المؤكد بالنون واعلم ان هنا اصلين ليتفنن من كل منهما اسند واحدة الاصل الاول

ان اخر الفعل المؤكد مفتوحة كما اشار اليه بقوله وآخر المؤكد افتح الخ تقول في المضارع ليضربن

ويتفنن من ذلك الاصل اذا كان المضارع مسندا الى ضمير ذي لين اي الف او واو او ياء فانه حرك

والاصل الثاني

واشكله قبل مضمر لين بما

جانس من تحرك قد علما

والمضمر احذفنه الا الالف

وان يكن في اخر الفعل الف

فاجعله منه رافعا غير اليا

والواو ياء كاسعين سعيا

واحذفه

ومكسورة واليه

اشار بقوله واحذفه من رافع هاتين وفي الخ تقول يا قوم اخشون ويا هند اخشين بضم

الواو وكسر الياء والاصل اخشيون واخشيين قلبت اليا الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

وحذف الالف لالتقاء الساكنين فاذا اسند هذا الفعل الذي اخره الى غير الواو والياء وهو

الاسم الظاهر والضمير المستتر والالف والنون لم تحذف اخره وهو الالف بل تقلبه ياء واليه اشار

بقوله وان يكن في اخر الفعل الف فاجعله منه رافعا غير اليا والواو ياء الخ تقول اذا اسندت

الى الظاهر ليخشين زيد والى الضمير المستتر ليخشين يا زيد والى الالف

ليخشيان يا زيدان والى النون ليخشينان يا هندات فصل تنفرد الخفيفة

باربعة احكام احدها انها لا تقع بعد الالف نحو قوما

وانما تقع لا ثنانا او قومان واخشيان لالتقاء الساكنين

واما الشديدة فتقع فتكسر نحو قوله سبعة

ولا تشتعلان بالثاني

انها لا توكد الفعل المسند الى نون

الاناث ٣

واحذفه من رافع هاتين وفي

واو ويا شكل مجانس قفي

نحو اخشين يا هند بالكسر ويا

قوم اخشون واضمم وقس مسويا

ولم تقع خفيفة بعد الالف

لكن شديدة وكسرها الف

والفا زد قبلها موكدا
فعلا الى نون الاناث اسندا
واحذف خفيفة لساكن ردف
وبعد غير فتحة اذا تقف
واردد اذا حذفتها في الوقف ما
من اجلها في الوصل كان عدما

هذا باب ما لا ينصرف الاسم ان اشبه الحرف في الوضع او الاستعمال (وابدلنها)
او المعنى بني كما مر في باب المعرب وان لم يشبهه اعرب ثم المعرب
ان اشبه الفعل في فرعيتين من تسع احداهما من جهة اللفظ
والثانية من جهة المعنى او في واحدة تقوم مقامهما وذلك لان في
الفعل فرعية عن الاسم من جهة اللفظ وهو اشتقاقه من
المصدر وفرعية من جهة المعنى وهو احتياجه الى الاسم في الاسناد
منع من الصرف ويسمى غير امكن وان لم يشبه حرفا ويسمى غير امكن

والامكن اسم تفضيل وبناؤه من تمكن مكانة اذا بلغ الغاية في التمكن لانه تمكن خلافا لابي حيان
والصرف هو التنوين الدال على معنى يكون به الاسم امكن وهذا المعنى هو عدم مشابهته
للحرف والفعل كزيد من المعارف وفرس من النكرات ٣
واليه اشار بقوله الصرف تنوين اتى الخ
وقد علم من هذا ان غير المنصرف هو الاسم
الفاقد لهذا التنوين ثم الاسم
غير المنصرف نوعان احدهما ما

وابدلنها بعد فتح الفا
وقفا كما تقول في قفن قفا

ما لا ينصرف

الصرف تنوين اتى مبينا
معنى به يكون الاسم امكنا
فالف التانيث مطلقا منع
صرف الذي حواه كيفما وقع

وبخلاف ندمان من المنادمة وهي المكالمة فان مؤنثه ندمانة فعلانة واما ذو الوزن نحو افعل غالبا

بشرط ان لا يقبل التا اما لان مؤنثه فعلا كاحمر وحمراء او فعلى بالضم كافضل وفضلى او لكونه لا مؤنث له

كاكمر لعظم الكمرة وهي الحشفة وانما صرف اربع في نحو مررت بنسوة اربع مع كونه صفة وفيه وزن

٤

الفعل لانه وضع اسما للعدد فلا يلتفت لما

طرأ عليه من الوصف وايضا

فانه قابل للتاء في قولهم مررت

بنسوة اربعة وانما منع حرف ٤

باب ابطح

وهو المكان المنبطح

من الوادي وباب

ادهم للقيد وادهم

للحية السودا وادم

للحية التي فيها نقط

سود وبيض مع انها

اسما لانها وضعت

صفات فلم يلتفت

الى ما طرأ لها من الاسمية

وزايدا فعلان في وصف سلم

من ان يرى بتاء تأنيث ختم

وانما اسما بنوا

والمانع ما هو من

الوصفية كادرع

الاسمية واما اجدل

للصقر واخيل للطائر

ذي خيلان يكثر

وبكونها وهو القطا

المالف المتف بلونه

وافعى للحية

ووصف اصلي ووزن افعلا

ممنوع تأنيث بتا كاشهلا

والغين عارض الوصفية

كاربع وعارض الاسمية

فالادهم

في اشتقاقه فقيل مشتقة من يافع فاصلها ايفع فنقل ياؤه وهو فا الفعل الى موضع لامه وقيل

من فوعة السم لحرارته فاصلها افوع فنقل عينه الى موضع لامه فلذا اسماء في الاصل

وفي الحال فلهذا صرفت في لغة الاكثر وبعضهم منع صرفها لمح معنى الوصفية فيها وهو القوة

في اجدل والتلون في اخيل والايذاء في افعى واليه اشار بقوله واجدل واخيل الخ

واما وصف ذو العدل فنوعان احدهما موازن فعال بالضم الفاء ومفعل بفتح الميم والعين

وهما مسموعان من الواحد الى الاربعة بالاتفاق وفي باقي من العشرة على الاصح

وهي معدولة عن الفاظ عدد الاصول حال كونها بدلا من

مكررة فاصل جاء القوم احاد جاء واحدا واحدا

واصلا وكذا الباقي ولا تستعمل هذه

الالفاظ الا نعوتا او احوالا او اخبارا

منع وثلاث ورباع ٣

٣

فانها نعوت

لاجنحة او احوالا

نحو فانكحوا ما طاب

لكم من النساء مثنى

وثلاث ورباع

فانها احوال من

النساء او اخبارا

نحو صلاة الليل مثنى

مثنى وانما كرر

لقصد التوكيد

فالادهم القيد لكونه وضع

في الاصل وصفا انصرافه منع

واجدل واخيل وافعى

مصروفة وقد ينلن المنعا

ومنع عدل مع وصف معتبر

في لفظ مثنى وثلاث واخر

ما بنى حرف انا سم ان اشبه الحرف في الوضع او في المعنى او في الاستعمال
بني كاسمه وان لم يشبه الحرف اعرب ثم المعرب ان اشبه الفعل في علتين

النوع الثاني ما يمنع
من الصرف بعلة واحدة
وهو شيئان احدهما الف
التأنيث مطلقا
اي مقصورة كانت
او ممدودة والثاني

وعدل مثنى وثلث كهما ❊ من واحد لاربع فليعلما

سابقا بقوله والف
التأنيث مطلقا منع
الخ ويمتنع صرفه
مصحوبها كيف ما وقع
اي سواء كان نكرة
كذكرى بالقصر

وكن لجمع مشبه مفاعلا ❊ او المفاعيل بمنع كافلا

وصحراء بالمد ام
معرفة كرضوى بفتح ... اسم جبل بالمدينة وذكريا علم نبي ام مفردا

وذا اعتلال منه كالجوارى ❊ رفعا وجرا اجره كسارى

كما تقدم ام جمعا كجرحى جمع جريح واصدقاء جمع صديق
ام اسما كما تقدم ام صفة كحبلى بالقصر وحمراء بالمد

الثاني الجمع الموازن لمفاعل او مفاعيل في كون اوله حرفا مفتوحا وثالثه الفا غير عوض (سراويل)
يليها كسر ملفوظ به او مقدر على اول حرفين بعد الالف ولا فرق في الحرف الاول من الكلمة
بين الميم وغيره كدراهم ومساجد ما بعد الالف لفظا ودواب ومدرى بكسر ما بعد الالف
تقديرا اذ اصلهما دوابب ومدارى بالكسر فيهما او ثلاثة اوسطها ساكن غير منوي به وعما
بعد الانفصال كمصابيح ودنانير فان الجمع متى كان بهذه الصفة كان فيه فرعية اللفظ وجه من

من صيغ احاد العربية وفرعية المعنى بالدلالة على الجمعية فاستحق المنع من الصرف والدليل على ان
هذا الجمع خارج عن صيغ احاد العربية انك لا تجد مفردا ثالثه الف بعدها حرفان او ثلاثة الا واوله
كعنافر بضم العين الجمل الشديد او الالف عوض
من احدى ياءي النسب تحقيقا كيماني وشامي
اصلهما يمني وشامي او تقديرا كتهامي فان
الالف فيهما موجودة قبل النسب

ولسراويل بهذا الجمع ❊ شبه اقتضى عموم المنع

وسراويل ممنوع من الصرف مع انه
مفرد واختلف في سببه فقيل انه
اعجمي حمل على موازنه من العربي
وقيل انه

وان به سمي او بما لحق ❊ به فالانصراف منعه يحق

منقول
... سروال سمي به المفرد الجنس

والعلم امنع صرفه مركبا ❊ تركيب مزج نحو معديكربا

فهي كالعوض وكانه
لنسب الى شام
لسكون العين او
قبل بفتح العين كيمين
او ما يلي الالف ساكن
كمثال بفتح العين
والباء الموحدة و
لتسلم بدل اللام
جمع عبالة وهي
الثقل يقال القى
عليه عبالة اي ثقله
وعبود ذلك
الاسماء التي توحيد
واذا كان مفاعيل
معتلا منقوصا
فقد تبدل كسرته

النوع الثاني ما لا ينصرف معرفة وينصرف نكرة وهو سبعة احدها العلم المركب تركيب
مزج كبعلبك وحضرموت لبلدتين وسيبويه في لغة من اعربه وقد يضاف
اول جزئه الى
ثانيهما نحو
عبد ...
الجزء الاول يجب
العوامل وهي التا
بالاضافة وقد
يبنيان على الفتح
تشبيها بخمسة عشر
فان كان اخر الجزء
الاول معتلا بالياء
كمعدي كرب وجب
سكونه مطلقا
اي في النصب والجر

كذا الحاوي زائدي فعلانا
كغطفان وكاصبهانا

والوضع الثاني
العلم ذو الزيادة
الالف والنون المزيدتين
اشار بقوله كذا
حاوي الخ كمروان
وعثمان وعمران و
كغطفان اسم

كذا مؤنث بهاء مطلقا
وشرط منع العار كونه ارتقى
فوق الثلاث او كجور او سقر
او زيد اسم امرأة لا اسم ذكر

قبيلة واصبهان اسم بلد سميت بذلك لان اول من دخلها اصبهان ابن فلوج بن لمطي بن يافث
الثالث العلم المؤنث ويحتم منعه من الصرف ان كان بالتاء والى اشار بقوله كذا مؤنث بهاء الخ سواء
كان علم مذكر ام مؤنث كفاطمة وطلحة ولم يصرفوه لوجود العلمية في معناه والتانيث في لفظه
او زائدا على ثلاثة احرف نحو زينب وسعاد تنزيلا للحرف الرابع منزلة تاء التانيث او ثلاثيا محرك
الاوسط لفظا كسقر ولظى اقامة لحركة الوسط مقام الرابع او ثلاثيا اعجميا كماه وجور
علمي بلدين

٣

او ثلاثيا منقولا من المذكر الى المؤنث كزيد اسم امرأة لانه
حصل بنقله الى التانيث ثقل عادل خفة اللفظ وذلك ماخوذ
من قول الناظم وشرط منع العار كونه ارتقى الخ
ويجوز في نحو هند ودعد وجمل من الثلاثي الساكن
الوسط اذا لم يكن اعجميا ولا منقولا من مذكر الاصل
الصرف وتركه فمن صرفه نظر الى خفة اللفظ ومن لم يصرفه نظر
الى وجود السببين ...

وجهان في العادم تذكيرا سبق
وعجمة كهند والمنع احق

والعجمي الوضع والتعريف مع
زيد على الثلاث صرفه امتنع

كذاك ذو وزن يخص الفعلا
او غالب كاحمد ويعلى

بقوله وجهان
في العادم الخ
الرابع العلم
الاعجمي ان فيه
فرعية اللفظ
بكونه من اوضاع
الاعجمية وفرعية المعنى
بالعلمية فيمتنع
من الصرف ان
كان علميته في
العجمية ...

الخامس العلم الموازن للفعل الماضي او المضارع او الامر والمعتبر من وزن الفعل انواع ثلاثة

احدها وزن يخص الفعل والمراد به ان لا يوجد في غير الفعل الا في علم او اعجمي او نادر

فالعلم كخضم علم ... والاعجمي كبقم لصبغ ... والنادر

وما يصير علما من ذي الف

زيدت لالحاق فليس ينصرف

والعلم امنع صرفه ان عدلا

كفعل التوكيد او كثعلا

والعدل والتعريف مانعا سحر

اذا به التعيين قصدا يعتبر

السادس العلم المختوم بالف الالحاق المقصورة كعلقى ... حال كونهما علمين

فانهما ملحقان ... وشبه الف الالحاق بالف التانيث ...

وابن على الكسر فعال علما

مؤنثا وهو نظير جشما

عند تميم واصرفن ما نكرا

من كل ما التعريف فيه اثرا

وما يكون منه منقوصا ففي

اعرابه نهج جوار يقتفي

ونواصب المضارع اربعة احدها لن وهي لنفي المستقبل ولا تقتضي تابيد النفي خلافا للزمخشري ولا تقع

ولاضطرار اوتناسب صرف
ذوالمنع والمصروف قد لا ينصرف

مبحث اعراب الفعل

ارفع مضارعا اذا يجرد
من ناصب وجازم كتسعد

وبلن انصبه وكي كذا بان
لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد
تخفيفها من ان وهو مطرد

وبعضهم اهمل ان حملا على
ما اختها حيث استحقت عملا

ونصبوا باذن المستقبلا
ان صدرت والفعل بعد موصلا

يجب نصب المضارع بان مضمرة في خمسة مواضع احدها بعد اللام ان سبقت بكون ناقص ماض منفي سواء كان ماضيا
لفظا ومعنى نحو ما كان الله ليظلمهم ونحو لم يكن الله ليغفر لهم الثانية بعد او العاطفة اذا صلح في موضعها حتى المرادفة الى نحو
لالزمنك او تقضيني حقي او صلح في موضعها الا الاستثنائية نحو لاقتلنه او يسلم الثالثة
بعد حتى الجارة ان كان الفعل

او قبله اليمين وانصب وارفعا
اذا اذن من بعد عطف وقعا

وبين لا ولام جر التزم
اظهار ان ناصبة وان عدم

لا فان اعمل مظهرا او مضمرا
وبعد نفي كان حتما اضمرا

حتى تطلع الشمس وفي ما سرت حتى ادخلها وما سرت حتى ادخلها
لانتفاء السببية لان الدخول لا يتسبب عن عدم السير وطلوع الشمس لا يتسبب عن السير

وفي ما سرت حتى ادخلها لم يتحقق السببية لان السبب لم يتحقق وجوده

كذاك بعد او اذا يصلح في
موضعها حتى او الا ان خفي

وبعد حتى هكذا اضمار ان
حتم كجد حتى تسر ذا حزن

وتلو حتى حالا او مؤولا
به ارفعن وانصب المستقبلا

وبعد فا جواب نفي او طلب
محضين ان وسترها حتم نصب

والواو كالفا ان تفد مفهوم مع
كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

وبعد غير النفي جزما اعتمد
ان تسقط الفا والجزاء قد قصد

وشرط جزم

وشرط جزم بعد نهي ان تضع
ان قبل لا دون تخالف يقع

والامر ان كان بغير افعل فلا
تنصب جوابه وجزمه اقبلا

والفعل بعد الفا في الرجا نصب
كنصب ما الى التمني ينتسب

جازم الفعل نوعان جازم فعل واحد لا الطلبية واللام سواء كانا للنفي او امر نحو لا تشرك ونحو لينفق ذو سعة او دعاء نحو لا تؤاخذنا

وان على اسم خالص فعل عطف
تنصبه ان ثابتا او منحذف

وشذ حذف ان ونصب في سوى
ما مر فاقبل منه ما عدل روى

بحث عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضع جزما
في الفعل هكذا بلم ولما

وهما لام كي ولام لام والحاصل ان لان بعد اللام وجوب الاخفاء وهو بعد لام وجوب الاظهار وهو

واجزم بان ومن وما ومهما
اي متى ايان اين اذ ما

وحيثما انى وحرف اذ ما
كان وباقي الادوات اسما

فعلين يقتضين شرط قدما
يتلو الجزاء وجوابا وسما

اي يكونان ماضيين نحو ان قمت قمت
وماضيين نحو ان ... عدم ... وماضيا
ومضارعين نحو ... يزيد ...
وعكس الثالث قليل

وماضيين او مضارعين
تلفيهما او متخالفين

اي اذا كان فعل الشرط ماضيا
او مضارعا منفيا بلم ... الجواب
قوي نحو ان اتاه خليل يوم مسألة
يقول لا غائب مالي ولا حرم
... في الاول واقوم في الثاني

وبعد ماض رفعك الجزا حسن
ورفعه بعد مضارع وهن

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل
شرطا لان او غيرها لم ينجعل

يشترط في الشرط ستة امور احدها ان يكون فعلا غير ماض فلا يجوز
ان قام زيد والثاني ان لا يكون طلبا فلا يجوز ان قم ولا ان لا يقم
والثالث ان لا يكون جامدا فلا يجوز ان عسى ولا ان ليس والرابع
ان لا يكون مقرونا بحرف التنفيس فلا يجوز ان سوف يقم والخامس
ان لا يكون مقرونا بقد فلا يجوز ان قد قام والسادس ان لا
يكون منفيا بحرف نفي غير لا ولم فلا يجوز ان لما يقم ولا ان لن اقم

اذا جئت بمضارع مقرونا بالفاء او الواو بعد تمام الشرط والجزاء
فلك الخيار في الجملة الثالثة
الجزم بالعطف ورفعه
على الاستئناف ونصبه
بان المضمرة

وتخلف الفا اذا المفاجاة
كان تجد اذا لنا مكافاة

والفعل من بعد الجزا ان يقترن
بالفا او الواو بتثليث قمن

وجزم او نصب لفعل اثر فا
او واو ان بالجملتين اكتنفا

اي الشرط والجزاء

... الجزاء ... الوجه الاول ... جوابه مضارعا ...
تدليل ... والصواب كون الجواب المحذوف شرطه مضارعا
ثم قال وفي بعض النسخ فتثليث بالفاء وهو مبتدأ ... بالنكرة ...
الجواب عليه ... انتهى وتقدير البيت على الجزاء الاول على الوجه الاول والفعل
المضارع قمن ... ان يقترن بالفاء او الواو من بعد الجزاء وتثليث ... قال ...
مبتدأ او نصب معطوف عليه ... الابتداء بالنكرة التفصيل لفعل متعلق بنصب ...
مطلوب ... الجزم فهو من باب التنازع ... لفعل ... بالجملتين متعلق باكتنفا
للضرورة ... ووا معطوف ... ان حرف شرط ...
اكتنفا فعل الشرط مبني للمفعول والضمير ... على ... جواب الشرط ...
لدلالة ما تقدم عليه انتهى والالف في اكتنفا للاطلاق وجملة الشرط وجوابه ...

والشرط يغني عن جواب قد علم
والعكس قد يأتي ان المعنى فهم

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم
جواب ما اخرت فهو ملتزم

وان تواليا وقبل ذو خبر
فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

بقي على مضيه. الثاني من وجوه لو ان يكون للتعليق اي لتعليق الجواب على الشرط في المستقبل فترادف ان الشرطية
واذا كان لو للتعليق في المستقبل وليها فعل ماض اوّل بالمستقبل
ان يكون للتعليق اي لتعليق الجواب على الشرط في الزمن الماضي
وهذا القسم هو الاغلب واليه اشار بقوله لو حرف شرط
ثم هذا القسم مفيد لثلاثة امور احدها الشرطية

وربما رجح بعد قسم
شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل لو

لو حرف شرط في مضي ويقل
ايلاؤها مستقبلا لكن قبل

وهي في الاختصاص بالفعل كإن
لكن لو انّ بها قد تقترن

وإن مضارع تلاها صرفا
إلى المضي نحو لو يفي كفى

فصل أما ولولا ولوما

أما كمهما يك من شيء وفا
لتلو تلوها وجوبا ألفا

وحذف ذي الفا قل في نثر إذا
لم يك قول معها قد نبذا

ولا بد لأما من فاء تالية لتاليها نحو أما زيد فمنطلق والأصل أما زيد منطلق
فحل الفاء صدر الجواب كما هو مع غير أما من أدوات الشرط لكن
خولف ذلك فرارا من قبحه لكونه في صورة معطوف بلا معطوف عليه ففصلوا
بين أما وفاء بجزء من الجواب وهو واحد من جملة المبتدأ والخبر والجملة الشرطية والاسم
المنصوب لفظا أو محلا نحو وأما السائل فلا تنهر وأما بنعمة ربك فحدث والاسم
المنصوب بمحذوف يفسره ما بعده نحو أما زيدا فاضربه والظرف نحو أما اليوم فإني
وإذا دخلت الفاء على قول قد طرح أي حذف استغناء عنه أي عن القول بالمقول فيجب حذف
الفاء معه نحو فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم أي فيقال لهم أكفرتم

فصل للولا ولوما وجهان أحدهما أن يدلا على امتناع جوابهما لوجود تاليهما فيختصان
بالجمل الاسمية والى ذلك أشار بقوله لولا ولوما يلزمان الابتدا إلخ وكون المرفوع
بعدهما مبتدأ وقيل مرفوع بلولا أصالة
وقيل مرفوع بلولا نيابة وقيل مرفوع بفعل محذوف
وقال الجمهور إنه يكون خبرهما كونا
مطلقا كالوجود والحصول فيجب حذفه
ويجوز أن يكون كونا مقيدا فيجب ذكره

لولا ولوما يلزمان الابتدا
إذا امتناعا بوجود عقدا

وبهما التحضيض مز وهلا
ألا ألا وأولينها الفعلا

وقد يليها اسم بفعل مضمر
علق أو بظاهر مؤخر

ـ شروط ما يخبر عنه اشترط سبعة شروط احدها ان يكون قابلا للتاخير اى ... الاستفهام و اسماء الاستفهام و اسماء الشرط وكم الخبرية وما التعجب لصدارتها الثانى ان يكون

الاخبار بالذى والالف واللام

ماقيل اخبر عنه بالذى خبر ... عن الذى مبتدا قد استقر

وما سواهما فوسطه صلة ... عائدها خلف معطى التكمله

نحو الذى ضربته زيد فذا ... ضربت زيدا كان فادر الماخذا

وباللذين والذين والتى ... اخبر مراعيا وفاقا المثبت

قبول تاخير وتعريف لما ... اخبر عنه ههنا قد حتما

كذا الغنى عنه باجنبى او ... بمضمر شرط فراع ما رعوا

نحو تقول فى مثال بلغت من اخويك ... اللذان بلغت منهما الى العمريان ... رسالة العمريان

فصل فى بيان حقيقة اخبار بالذى ... ومن ان تدخل الموصول على ... الكلام الذى فيه الاسم المخبر عنه

واخبروا هنا بالى عن بعض ما
يكون فيه الفعل قد تقدما
ان صح صوغ صلة منه لال
كصوغ واق من وقى الله البطل
وان يكن ما رفعت صلة ال
ضمير غيرها ابين وانفصل

يعتبر التذكير والتانيث مع الجمع حال مفرده فان كان مفرده مذكرا
انث عدده وان مذكرا كر تقول ثلاثة اصطبلات وثلاث
حمامات ما التانيث اعتبارا بالاصطبل والحمام فانهما مذكران

ثلاثة بالتاء قل للعشرة
في عد ما احاده مذكرة
في الضد جرد والمميز اجرر
جمعا بلفظ قلة في الاكثر
ومائة والالف للفرد اضف
ومائة بالجمع نزرا قد ردف

واحدا اذكر وصلنه بعشر
مركبا قاصد معدود ذكر

وقل لدى التانيث احدى عشرة
والشين فيها عن تميم كسرة

ومع غير احد واحدى
ما معهما فعلت فافعل قصدا

اي اذا كان عشر مع غير احد واحدى ما معهما فعلت من التذكير في المذكر والتانيث في المؤنث فافعل مع العشرة ايضا في غيرها

ولثلاثة

ولثلاثة وتسعة وما
بينهما ان ركبا ما قدما

واول عشرة اثنتى وعشرا
اثنى اذا اثنى تشا او ذكرا

واليا لغير الرفع وارفع بالالف
والفتح في جزئي سواهما الف

والثنتان او اثنتا

من الثلاثة الى التسعة وروي في ثمانية اسكان يائها

وميزوا العشرين للتسعينا
بواحد كأربعين حينا

عندي عشرون رجلا وعندي عشرون امرأة

وميزوا مركبا بمثل ما
ميز عشرون فسوينهما

عندي احد عشر رجلا

وان اضيف عدد مركب
يبقى البنا وعجز قد يعرب

كبعلبك
في دخول الاعراب
وصغ من على اخره

وصغ من اثنين فما فوق الى
عشرة كفاعل من فعلا

اربع العشرة

واختمه في التأنيث بالتا ومتى
ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

وان ترد بعض الذي منه بني
تضف اليه مثل بعض بين

وان صار استعمل لفظ الفاعل مع مادون اصله ليفيد معنى التصيير
فتقول هذا رابع ثلاثة بتنوين رابع ونصب ثلاثة

وان ترد جعل الاقل مثل ما
فوق فحكم جاعل له احكما

وان اردت مثل ثاني اثنين
مركبا فجئ بتركيبين

او فاعلا بحالتيه اضف
الى مركب بما تنوي يفي

وشاع

فشاع الاستغناء عن الابدال بتركيبين او بفاعل مضافا الى المركب بحادي عشر

وشاع الاستغنا بحادي عشرا
ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد
بحالتيه قبل واو يعتمد

ميز في الاستفهام كم بمثل ما
ميزت عشرين ككم شخصا سما

وكأيّن بمنزلة كم الخبرية في افتقار التمييز وفي افادة التكثير وفي لزوم التصدير الا ان جرّه بمن ظاهرة لا بالاضافة نحو كأيّن من دابّة لا تحمل رزقها الله

واجزُرْ انْ تجرّه مِن مضمرا ان وليتْ كم حرفَ جرّ مظهرا

واستعملنها مخبرا كعشرة او مائة ككم رجال او مرة

ككم كأيّ وكذا وينتصب تمييز ذين او به صل من تصب

الاستفهام على الاخبار ومنصوب الناظم ...

نحو كم عبدا ملكت ولا يجوز في الخبرية اقتران بالمبدل منها فتقول كم رجال في الدار بل ثلاثون بخلاف الاستفهام فانه يجوز فيه ذلك فتقول كم مالك أعشرون ام ثلاثون

والفرق بين اي ومن ان اي يحكى بها ما نسب للمنكور من رفع او نصب او جر وتذكير وتانيث وتثنية وجمع في الوقف والوصل ويحكى بها جميع ما ذكر في الوقف لا في الوصل

هذا باب الحكاية

احك بأيّ ما لمنكور سئل عنه بها في الوقف او حين تصل

ووقفا احك ما لمنكور بمن والنون حرّك مطلقا واشبعن

وقل منان ومنين بعد لي إلفان كابنين وسكّن تعدل

وقل لمن قال أتت بنت منه

والنون قبل تا المثنى مسكنه

نحو هاتي رجلين

اي اذا قال بنتان

والفتح نزر وصل التا والألف

بمن بإثر ذا بنسوة كلف

وقل منون ومنين مسكنا

إن قيل جا قوم لقوم فطنا

وإن تصل

اي ان تصل لفظ من بالكلام لا يختلف مطلقا نحو جاءني رجل او رجلان او رجال ففلت من يا هذا

وإن تصل فلفظ من لا يختلف

ونادر منون في نظم عرف

والعلم احكينه من بعد من

إن عريت من عاطف بها اقترن

كعاطفة وهي

علامة التأنيث تاء أو ألف

وفي أسام قدروا التا كالكتف

واسام مؤنث وليس فيه تاء وثابت اسم تقديري

عود ضمير المؤنث اليها

نحو لهشتها

ويعرف تقدير التاء في الاسم بعود الضمير المؤنث اليها
وهو الضمير كالاشارة نحو هذه جهنم الخ وتصغير نحو كتيفة

ويعرف التقدير بالضمير
ونحوه كالرد في التصغير

ولا تلي فارقة فعولا
أصلا ولا المفعال والمفعيلا

كذاك مفعل وما تليه
تا الفرق من ذي فشذوذ فيه

من ذي المذكورات

ولا تليها فارقة بين صفة المذكر
والمؤنث في فعول اذا كان اصلا
اي بمعنى فاعل نحو رجل صبور وامرأة
صبور واذا لم يكن اصلا بان كان بمعنى
مفعول تلحقه التاء نحو جمل ركوب وناقة
ركوبة ولا في مفعال كرجل مهذار وامرأة
مهذار ولا في مفعيل نحو رجل معطير وامرأة معطير
ولا في مفعل نحو رجل مغشم وامرأة مغشم

ومن فعيل
نحو امرأة عدوة ومسكينة
الاول في الفعول لان اصل
عدو عدوو على فعول والثاني
في مفعيل

اذا كان الفعيل بمعنى المفعول كقتيل ان تبع موصوفه كرجل قتيل
وامرأة قتيل واذا لم يكن بمعنى المفعول بل بمعنى الفاعل او لم يتبع موصوفه

بان جرد عن
معنى الوصفية
لحقته التاء
نحو امرأة جميلة
وذبيحة ونطيحة
لان هما جردتا
عن معنى الوصفية

ومن فعيل كقتيل إن تبع
موصوفه غالبا التا تمتنع

وألف التأنيث ذات قصر
وذات مد نحو أنثى الغر

والاشتهار في مباني الأولى
يبديه وزن أربى والطولى

ووزن فعلى جمعا كان كجرحى او مصدرا كدعوى
اوصفة كشبعى وفعالى بضمه وتخفيف كحبارى
لطائر ووفعالى بضمه وتشديد نحو سمهى للباطل
ووزن فعلى بكسره ففتحه
تشديد نحو سبطرى لنوع

[illegible]

ومَرطى ووزن فعلى جُمِعا
او مصدرا او صفة كشبعا

[illegible]

وكحبارى سمهى سبطرى
ذكرى وحثيثى مع الكفرى

[illegible]

كذا الخليطى مع الشقارى
واعز لغير هذه استندارا

[illegible]

فعلاء بفتح اوله وسكون ثانيه اسما كصحراء ومصدرا كرغباء وصفة كحمراء وديمة
هطلاء والديمة بكسر الدال والمطر الذي ليس فيه رعد وبرق ومطلاء تتابع المطر
الثاني والثالث والرابع افعلاء مثلث العين كاربعاء وفيه الادبعاء في الاحوال

لمدها فعلاء افعلاء
مثلث العين وفعللاء

ثم فعالا فعللا فاعولا
وفاعلاء فعليا مفعولا

ومطلق العين فعالا وكذا
مطلق فاء فعلاء أخذا

[illegible]

[illegible]

إذا اسم استوجب من قبل الطرف
فتحا وكان ذا نظير كالأسف

فلنظيره المعل الآخر
ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفِعَلٍ وفُعَلٍ في جمع ما
كفِعلة وفُعلة نحو الدمى

مثال فعل

[illegible]

وما استحق قبل آخر ألف
فالمد في نظيره حتما عرف

كمصدر الفعل الذي قد بدئا
بهمز وصل كارعوى وكارتأى

والعادم النظير ذا قصر وذا
مد بنقل كالحجا وكالحذا

ارتأى
افتعال

[illegible]

اذا كان المقصور زائدا على ثلاثة احرف بان كان الالف رابعا او كان

الالف مبدلة من ياء كفتى او لم يعلم اصله ولكن اميل كمتى امنا وجب قلبه الف

ياء كحبليان وفتيان ومتيان واذا كان الف المقصور مبدلة من الف واو

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع عليه والعكس بخلف يقع

آخر مقصور تثني اجعله يا إن كان عن ثلاثة مرتقيا

كذا الذي اليا أصله نحو الفتى والجامد الذي أميل كمتى

الممدود ويجب اربعة انواع ما يجب سلامة همزته وهو ما همزته اصلية

كقراء ووضاء فتقول قراءان ووضاءان الثاني ما يجب قلبه همزته واوا

وهو ما همزته بدل من الف التأنيث كحمراء وحمراوان الثالث ما يترجح

فيه التصحيح على الاعلال وهو ما همزته بدل اصل نحو كساء وحياء اصلهما

كساو وحياي

في غير ذا تقلب واوا الألف وأولها ما كان قبل قد ألف

وما كصحراء بواو ثنيا ونحو علباء كساء وحيا

بواو أو همز وغير ما ذكر صحح وما شذ على نقل قصر

اعلم انه لجمع المذكر السالم يا المنقوص وكسرتها التي قبلها فتقول قاضون وداعون
ويحذف الف المقصور دون فتحتها فتقول في جمع موسى موسون اصله موساون
حذفت الالف لالتقاء الساكنين وبقي الفتحة لتدل على الالف ويعطى الممدود
حكمه في التثنية من وجوب التصحيح فيما همزته

اصلية وجواز وجوب الواو فيما همزته بدل من الف التانيث وجواز الوجهين فيما همزته بدل من الف الالحاق او بدل من اصل فتقول في وضاء وقراء وضاءون وقراءون بالتصحيح لاصالة همزتهما ونقول في حمراء حمراوون بالواو لان همزته بدل من الف التانيث ويجوز الوجهان في علباء والاعلال في علباء وكساء فتقول كساءون وكساوون

واحذف من المقصور في جمع على — حد المثنى ما به تكملا

والفتح ابق مشعرا بما حذف — وان جمعته بتاء والف

فالالف اقلب قلبها في التثنية — وتاء ذي التاء الزمن تنحية

من المقصور متعلق باحذف وفي جمع متعلق به ايضا على حد المثنى ... والفتح مفعول ابق ومشعرا حال من الفتح ... وان جمعته حرف شرط ... فعل الشرط ... المقصور ... والمحدود ... الى الاسم المختتم بالالف مطلقا ... مفعول مطلق مبين للنوع مضاف ... والتاء مفعول الزمن ... مفعول مطلق ... مصدر

اذا كان جمع المؤنث بالالف والتاء اسما ثلاثيا ساكن العين غير معتلها ولا مضعفا فان كان
فاءه مفتوحا لزم فتح عينه نحو ضبية وضبيات واذا كان مكسور الفاء او مضمومها
جاز لك في عينه الفتح والاسكان نحو هند وهندات ويجوز الاتباع

ان لم يكن الفاء مضموما واللام ياء كدمية وزبية ولا مكسورة الفاء واللام واوا نحو كذروة

والسالم العين الثلاثي اسما انل — اتباع عين فاءه بما شكل

ان ساكن العين مؤنثا بدا — مختتما بالتاء او مجردا

وسكن التالي غير الفتح او — خففه بالفتح فكلا قد رووا

والسالم مفعول انل مقدم ... واتباع مفعول انل الثاني ... مضاف اليه ... مختتما ... والتقدير ... فكلا مفعول رووا ... لا نحو ... تقدم عليها ... الحميد الذي في روايات ... من فاعل ... جواز جمع ... مفعول ثان لرووا

الفا دلكونه

وهي جملة ابنية جمع القلة افعل بالضم وهو جمع لنوعين احدهما فعل بفتح الفا وسكون العين بشرط ان يكون اسما وصحيح العين لا معتلها سواء كان صحيح اللام او لا نحو كلب واكلب ووجه

النوع الثاني الاسماء التي جمع على افعل

الرباعي المؤنث بلا علامة التانيث بلا الف

ومنعوا اتباع نحو ذروة وزبية وشذ كسر جروة

ونادر او ذو اضطرار غير ما قدمته او لاناس انتمى

افعلة افعل ثم فعلة ثمت افعال جموع قلة

النحو الضروره

الاناسي اى للناس المنتسبين

وقد يستغنى ببعض من ابنية جمع القلة عن ابنية الكثرة اعتمادا على القرينة وضعا واستعمالا

والاستغنا وضعا هو ان العرب لم يضع احد البنائين استغناء عنه بالاخر

والاستغنا استعمالا هو ان

ولكن استغنت في بعض المواضع

كارجل واعناق نحو

وبعض ذي بكثرة وضعا يفي

كارجل والعكس جاء كالصفي

هشت صدر بيت

لفعل اسما صح عينا افعل

وللرباعي اسما ايضا يجعل

ان كان كالعناق والذراع في

مد وتانيث وعد الاحرف

نصب نعت لاسما وعينا تميز محول عن الفاعل والاصل صحت عينه وافعل بفتح الهمزة وضم العين مبتدا مؤخر وللرباعي في موضع المفعول الثاني ليجعل تقدم عليه واسما حال من الرباعي وايضا مفعول مطلق وجملة يجعل بالبناء للمفعول معطوفة على يجعل محذوفا خبر افعل وتقدير البيت افعل يجعل جميعا لفعل اسما صحيح العين ويجعل ايضا جمعا لفعل اسما صحيح العين ان حرف شرط وكان فعل الشرط وجوابه محذوف واسم كان مستتر فيها يعود الى العين الرباعي وكالعناق بفتح العين خبر كان والذراع بكسر الذال معطوف على العناق وفي مد متعلق بكان او بالكاف لما فيهما من معنى التشبيه في صفاته وتانيث وعد معطوفان على مد على ما فيهما من الخلاف او في موضع الحال من اسم كان والاحرف مضاف اليه

الثاني من أبنية القلة أفعال وهو جمع لاسم لا يستحق أفعل السابق إما لأنه معتل العين بالياء أو الواو نحو سيف وثوب وجمعهما أسياف وأثواب أو لأنه على غير فعل بفتح الفاء وسكون العين نحو جمل وعضد ونمر وعنب وإبل وقفل وعنق ثلاثة الأول بفتح الفاء وثلاثة الثانية بكسر الفاء واثنان الأخيران بالضم

وغير ما أفعل فيه مطرد
من الثلاثي اسما بأفعال يرد

وغالبا أغناهم فعلان
في فعل كقولهم صردان

في اسم مذكر رباعي بمد
ثالث أفعلة عنهم اطرد

الثالث من أبنية القلة أفعلة وهو جمع لاسم مذكر رباعي بمد ثالث قبل الآخر نحو طعام وحمار وأحمرة وعمود وأعمدة وغراب وأغربة
والتزم ... أفعلة في فعال بفتح الفاء وفعال بكسر الفاء حال كونهما مضعف اللام ٣

ومن جملة أبنية جمع القلة فعلة بكسر أوله وسكون ثانيه وهو محفوظ في ستة أوزان
كولد وشيخ وفتى بفتح أوله وسكون ثانيه وثور وشيخ بكسر الفاء وفتح النون
وغزال بضم أوله وغلام وصبي
ولدة وشيخة وفتية وثيرة وصبية

والزمه في فعال أو فعال
مصاحبي تضعيف أو إعلال

فعل لنحو أحمر وحمراء
وفعلة جمعا بنقل يدرى

وفعل لاسم رباعي بمد
قد زيد قبل لام إعلالا فقد

ككتب وسرر وعمد
جمع كتاب وسرير وعمود

وفعل لفعلان هو مطرد
في ... أصلها وصف على فعول كصبور وعفو ... فعال ... غض وجبن

والثاني في اسم رباعي زيد قبل لامه ألف أو واو أو ياء بشرط أن يكون لامه صحيحا

واد ازيد الالف قبل الاخر وكان مضاعفا

ما لم يضاعف في الأعم ذو الألف

لم يجئ جمع على فُعُل غالبا ومقابل الغالب نحو غان

على وزنه فُعُل جمع عنان

وفُعَل جمعاً لفُعلة عُرف

كغرفة وغرف

ونحو كبرى ولفِعلة فِعَل

وقد يجيء جمعه على فُعَل

في نحو رامٍ ذو اطّراد فُعَلة

وشاع نحو كاملٍ وكَمَلة

كرماة وقضاة جمع رام قاض واذا كان الوصف

جيء جمعه على فَعَلة بفتحتين نحو كامل

وفُعَل بكسره فسكون نحو سدر جمع فِعل بكسره وفتح نحو سدرة وقد يجيء على فُعَل بضم ففتح نحو لحية ولحى

وفي وصف المذكر عاقل على فاعل معتل اللام فعلة بضمة ففتحة المذكور صحيح اللام

قال المكودي والعامل فيها الاستقرار الذي تعلق به الاسم الواقع خبرا في البيت

فعلى لوصف يكون على وزن فعيل ويكون بمعنى مفعول احتمالا كقتيل وقتلى وكلم فَعِل نحو زمن وفاعل نحو هالك وفيعل نحو ميت وفعلان نحو سكران به

فمن ان حقيق فتقول زمنى

فَعْلَى لوصفٍ كقتيلٍ وزَمِن

اى بفعلى وهلكى وموتى وسكرى

وهالكٍ وميّتٍ به قَمِن

لفُعْلٍ اسماً صحّ لاماً فِعَلة

لفعل بضم فسكون اسما لا وصفا صح لاما وان اعل

والوضع في فَعْلٍ وفِعْلٍ قلّله

عنه نحو كوز فعِلة بكسره ففتح نحو كوز وكوزة

وفُعَّلٌ لفاعلٍ وفاعلة

وصفين نحو عاذلٍ وعاذلة

وفُعَّل بضمة ففتحة وتشديد العين جمع لفاعل وفاعلة حال كونهما وصفين صحيح اللام

نحو عاذل وعذّل وعاذلة وعذّل

ومثله الفعال فيما ذكرا
وذان في المعتل لاما ندرا
فعل وفعلة فعال لهما
وقل فيما عينه اليا منهما
وفعل ايضا له فعال
ما لم يكن في لامه اعتلال

او يك مضعفا ومثل فعل
ذو التا وفعل مع فعل فاقبل
وفي فعيل وصف فاعل ورد
كذاك في انثاه ايضا اطرد
وشاع في وصف على فعلانا
او انثييه او على فعلانا

ومثله فُعلانة والزمه في
نحو طويل وطويلة تفي

وبفُعول فَعِل نحو كبد
يخص غالبا كذاك يطرد

في فَعَلٍ اسما مطلق الفا وفَعَل
له وللفُعال فِعلان حصل

اي مثل فعال بالضم اثناه فعلانة في كونه جمعا لفعال

ومثله فعلانة مبتدأ وخبر مقدم ... والزمه ... فعلانة بضم الفاء وسكون العين ... نحو طويل وطويلة ... مجزوم في جواب الامر ... يخص غالبا ... وفعل بفتح الفاء والعين قال الكودي مبتدأ وله خبر ... عايد على الاول تقديره وفعل له فعول ويحتمل ان يكون فعل معطوفا على الفعل الاول ... عند ذكر فعل ... فعلان نحو فتى وفتيان ... وفعلان بكسر الفاء وسكون العين مبتدأ وجملة حصل خبره

اراد كان فعيل وفعيلة اول العين مجي اللام

فيقال كبود وقد جاء قليلا اكباد

كذاك يطرد الفعول جمعا لفعل اسما مطلق الفاء اي مثلث الفاء مسكن العين ككعب وكعوب وضرس وضروس وجند وجنود وفَعَل بفتحتين له اي مفرد لفعول اي يجي الفعول جمعا لفعل بفتحتين كاسد واسود وللفُعال بالضم فاء الفتح والالف ... فعلان حصل جمعا كغراب وغربان

وشاع في حوت وقاع مع ما
ضاهاهما وقل في غيرهما

وفَعْلا اسما وفَعيلا وفَعَل
غير معل العين فُعلان شمل

ولكريم وبخيل فُعَلا
كذا لما ضاهاهما قد جعلا

وشاع فعلان في فُعل بالضم وفي فعل بفتح الفاء نحو حوت وحيطان وقاع وقيعان

كعود وكيزان وتاج وتيجان

وقل في غيرهما كغزال وغزلان

وشاع فعل ماض ... وقاع معطوف ... وهو موصول اسمي ... والمفعول لصلة ما ... وفعلان ... واو جمع ... وسكون العين مفعول ... وفعل معطوفان على فعلا ... على فعل بحذف الالف ... حال من فعل بفتح الفاء والعين ... المفعول الى مرفوع ... ضمير الموصوف به وفعلان بضم الفاء وسكون العين ... مبتدأ وجملة شمل خبره ...

وفعلا بفتح فسكون اسما وفعيلا وفعل بفتحتين حال كون فعل غير معل العين فعلان بضم فسكون لهذه الثلاثة شمل جمعا كظهر وظهران ورغيف ورغفان وجذع وجذعان

والكريم وبخيل وكل صفة على فعيل بمعنى فاعل على وزن فعيل فُعلا بالضم يجي جمعا نحو كريم وكرماء وبخيل وبخلاء

حال كونه اسما وفعيلا وفعلا حال كونه غير معل العين ... معطوف على كريم وفعلا بضم الفاء وفتح العين مفعول ... مبتدأ ... الضمير المستتر ... الكريم وبخيل وقد حرف تحقيق وجعلا ماض مبني للمفعول متعد لاثنين ومفعوله الاول ضمير مستتر فيه مرفوع على النيابة عن الفاعل والالف فيه للاطلاق والتقدير وقد جعل فعلا الذي ضاهى كريما وبخيلا كذلك ...

وناب عنه أفعلاء في المعل
لاما ومضعف وغير ذاك قل

فواعل لفوعل وفاعل
وفاعلاء مع نحو كاهل

وحائض وصاهل وفاعله
وشذ في الفارس مع ماماثله

وفواعل يجي جمعا لفاعل صفة المؤنث كحائض وحوائض وبفاعل ما لا يعقل كصاهل وصواهل ويجي فواعل جمعا لفاعلة كفاطمة وفواطم وصاحبة وصواحب وشذ فواعل في صفة المذكر العاقل كفارس وفوارس وشذ فواعل مع ماثل الفارس كسابق وسوابق

وبفعائل جمع فعالة مثلث الفاء وشبهه مما هو رباعي مؤنث ثالثه مدة سواء كان الفا او واوا او ياء وسواء كان ذا تاء او مزالة كسحابة وسحائب وشمال وشمائل وعقاب وعقائب وصحيفة وصحائف ورسالة ورسائل وسعايد وعجوزة وعجائز وسعيد علم امرأة

وبفعائل اجمعن فعالة
وشبهه ذا تاء او مزالة

وبالفعالي والفعالى جمعا
صحراء والعذراء والقيس اتبعا

كصحارى — وعذراء صفة عذارى

والقيس مصدر اقاس اتبعا في ذلك ولا يقتصر على السماع

واجعل فعالي لغير ذي نسب
جدد كالكرسي تتبع العرب

وجمعه كراسي

وبفعال وشبهه انطقا
في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسي
جرد الآخر انف بالقياس

والرابع الشبيه بالمزيد قد
يحذف دون ما به تم العدد

والرابع الشبيه بالمزيد في كونه من حروف الزيادة قد يحذف وزائد دون حرف الآخر نحو خدرنق وخدارق

وزائد العادي الرباعي احذفه اي اذا كان الاسم رباعيا مزيدا فيه مدحرج ومتدحرج حذف حرف الزائد منه اذا جمع على فعالل فيقول في مدحرج ومتدحرج دحارج الا اذا كان زائد الرباعي لينا زائدا قبل الآخر فيثبت الحرف الزائد ويجمع المزيد فيه على فعاليل ثم اذا كان حرف الزائد يا صحح وهو قنديل وقناديل وان كان واوا او الفا قلبتا ياء

الثالث العشرون من ابنية جمع الكثرة فعالل وشبهه وهو فعاعل وفياعل وفواعل ويطرد في مزيد الثلاثي فان كان المزيد واحدا لم يحذف سواء كان اولا او وسطا او اخرا

وزائد العادي الرباعي احذفه ما
لم يك لينا اثره اللذ ختما

والسين والتا من كمستدع ازل
اذ ببنا الجمع بقاهما مخل

والميم اولى من سواه بالبقا
والهمز والياء مثله ان سبقا

والياء لا الواو احذف ان جمعت ما
كحيزبون فهو حكم حتما

وخيروا في زائدي سرندى
وكل ما ضاهاه كالعلندى

التصغير

فعيلا اجعل الثلاثي اذا
صغرته نحو قذي في قذا

وما به لمنتهى الجمع وصل اي الاسباب التي بنيت بها فعالل وفعاليل من صيغ منتهى الجموع من وجوب الحذف وجوازه ... جميع تلك الاسباب ايضا في بناء فعيعل وفعيعيل
فقل في تصغير سفرجل سفيرج بحذف خامسه

فعيعل مع فعيعيل لما
فاق كجعل درهم دريهما

وما به لمنتهى الجمع وصل
به الى امثلة التصغير صل

وجائز تعويض يا قبل الطرف
ان كان بعض الاسم فيهما انحذف

اذا حذف من الاسم في التصغير بعض الاحرف جاز لك التعويض عن المحذوف
بياء قبل الاخر وهذا جائز في التكسير ايضا فتقول في تكسير سفرجل وتصغيره
سفاريج وسفيريج بتعويض الياء عن اللام

واعلم انه لا ينفتح من قوله يكسر ما بعد يا التصغير فيما تجاوز الثلاثة اربع مسائل احدها ما قبل علامة التانيث سواء كان التا او الالف كتميرة وحبلى الثانيه ما قبل المدة الزائدة قبل الف التانيث كحمرا الثالثة ما قبل الف افعال كاجمال واقواس الرابعه ما قبل الف فعلان الذى لا يجمع على فعالين صفة كان او اسما مفتوح الفا او مكسورها او مضمومها نحو سكران وعمران وعثمان

وحايد عن القياس كل ما
خالف في البابين حكما رسما

لتلو يا التصغير من قبل علم
تانيث او مدته الفتح انحتم

كذاك ما مدة افعال سبق
او مد سكران وما به التحق

الف ونون زائدتان فاذا اردت تصغير هذه الاسماء تبقى الفتحة التي كانت بعد يا التصغير وهذا استثناء من قاعدة كسر ما بعد يا التصغير اذ الاسم رباعيا فتقول تميرة وحبيلى وحميرا واجيمال وسكيران

والف التانيث حيث مدا
وتاوه منفصلين عدا

كذا المزيد اخر للنسب
وعجز المضاف والمركب

وهكذا زيادتا فعلانا
من بعد اربع كزعفرانا

وقدر انفصال ما دل اي لا تحذف علامة التثنية والجمع في التصغير فقل في تصغير المسلمين بفتح الميم وفي تصغير جعفرين بكسر الراء مسيلمين وجعيفرين

وقدّر انفصال ما دلّ على
تثنية او جمع تصحيح جلا

والف التأنيث ذو القصر متى
زاد على اربعة لن يثبتا

وعند تصغير حبارى خيّر
بين الحبيرى فادر والحبيّر

اذا كان ثان الاسم الذي اردت تصغيره حرف لين منقلبا عن لين يرد الى اصله فتقول في ... قيمة ودعه وميزان وباب الى الواو لان اصلها الياء والالف في المذكورات منقلبة عن الواو

واردد لاصل ثانيا لينا قلب
فقيمة صيّر قويمة تصب

وشذ في عيد عييد وحتم
للجمع من ذا ما لتصغير علم

والالف الثان المزيد يجعل
واوا كذا ما الاصل فيه يجهل

اذا كان ثاني الاسم الذي اردت تصغيره الف كالف ضارب وكذا اذا كان ثان الف ولم يعلم انه زائد او اصلي كالف صاب نقلبه هذين واوا فتقول ضويرب وصويب

اذا كان الاسم الذي اردت تصغيره خماسيا فصاعدا بثلاثة احرف بان حذف احد اصوله سواء كان فاء او عينا او لاما ولم يشتمل على حرف ثالث غير التاء وجب رد محذوفه عند التصغير

فتقول في جد وكل من محذوف الفاء اخيذ واكيل برد الفاء وفي سل وبع تقول سنيل وبييع وفي يد ودم تقول يدية ودمي

وكمل المنقوص في التصغير ما
لم يحو غير التاء ثالثا كما

ومن بترخيم يصغر اكتفى
بالاصل كالعطيف يعني المعطفا

واختم بتا التانيث ما صغرت من
مؤنث عار ثلاثي كسن

ما لم يكن

والتانيث مضاف اليه وما موصول اسمي منصوب المحل على المفعولية وقال المكودي المعطف بكسر الميم هو الكساء والعطف وهو الجانب في كل شيء وعطفا الرجل جانباه

متعلق بصغرت صلة ما والعائد محذوف تقديره صغرته ومن مؤنث وعار ثلاثي نعتان لمؤنث وكسن خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك كسن

الاخير

فالالف ثلث زدت على ما الفا وقد فتقول موي بقلب الالف الاخير ياء والالف الثاني واوا

تصغير الترخيم حقيقته ان يجعل المزيد فيه مجردا معطيا ما يليق به من فعيل في الثلاثي ومن فعيعل في الرباعي كحميد في تصغير احمد وحامد ومحمود ومحمدوان ومحمدون وفعيعل كقريطس في تصغير قرطاس

ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس
كشجر وبقر وخمس

وشذ ترك دون لبس وندر
لحاق تا فيما ثلاثيا كثر

وصغروا شذوذا الذي التي
وذا مع الفروع منها تا وتي

نحو اللذيا واللتيا وذيا وتيا

وهذه الاسماء توافق غيرها في ثلاثة امور احدها ادخال الالف وثانيها الياء والثاني فتح ما قبل الياء والثالث تكميل ما نقص منها عن الاحرف الثلاث وتخالف غيرها في ثلاثة اخرى احدها ابقاء اولها على حركته والثاني زيادة الالف في الاخر عوضا عن ضم الحرف الاول ان الثاني التعويض بان لم يكن في اواخر الاعلام

هذا باب النسب

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب وكل ما تليه كسره وجب

ومثله مما حواه احذف وتا تأنيث او مدته لا تثبتا

وان تكن تربع ذا ثان سكن فقلبها واوا وحذفها حسن

لشبهها الملحق والاصلي ما لها وللاصلي قلب يعتمى

والالف الجائز اربعا ازل كذاك يا المنقوص خامسا عزل

والحذف في اليا رابعا احق من قلب وحتم قلب ثالث يعن

والثاني وحذف للنسب ياء المشدده من نحو مرمي واحدى الياءين فيه زائدة وهو المنقلب عن الواو
الواو والاخرى الاصلية فيقال فيه مرمي وهو الافصح وبعض العرب يحذف ياء الاولى لزيادتها ويقلب
الثانية القائم بقلب الالف واوا لوجوب كسر ما قبل ياء النسب والالف لا تقبل الحركة ولا يقلب

واولِ ذا القلب انفتاحا وفعل وفُعِل

وفِعل عينهما افتح وفِعِل

وقيل في المرمي مرموي

واختير في استعمالهم مرمي

ونحو حيّ فتح ثانيه يجب

واردده واوا ان يكن عنه قلب

وعلم التثنية احذف للنسب

ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وثالث من نحو طيب حذف

وشذ طائي مقولا بالالف

وفَعَلي في فَعِيلة التزم

وفُعَلي في فُعَيلة حتم

واحقوا معل لام عريا
من المثالين بما التا اوليا

وتمموا ما كان كالطويلة
وهكذا ما كان كالجليلة

وهمز ذى مد ينال فى النسب
ما كان فى تثنية له انتسب

والنسب

واحقوا نقلة وفاعل ... بمعول ... والتقدير ... وحلو عربا ... ومن التالين ...
والمثوا والام ... محذوف ... والفعال انه حال ... بقصر ...
نعت لمعل ... يتعلق بالمعل ... من المثالين ... بمفعول ...
قال المكوى يتعلق بالحقوا ... مع ... صلته ... اولياء ...
معل اللام ... متعلق ... معموله ... الاول ... جملة ...
منعول ... وهو منعول ... وتقدير البيت ...
خبر ... والالف للاطلاق وفاعل والغاعل ...
اولى التا وتمموا افعل وفاعل نصب على المفعولية ... ككالطويلة
... موصولة ... ماض ... اسم كان المستتر فيها ...
تمموا او كان فعل ... والعايد اليها ... وجملة ...
... والجملة صلتها ... موصول مبتدا ... بصلتها
خبر مقدم ... والمعاسم ... وخبر ... مبتدا
كان كالجليلة ... المستتر فيها ... ومضاف
والعايد اليها اسم كان ... ونعت لمحذوف ... قال المكودى
وذى مضاف اليه ... الاغير ... للمشتهر
ايضا المسعود ... مضاف اليه ... موضع الخبر
يجوز ضبطه بضم اليا وفتحها ... مفعول ...
وفى النسب متعلق بينال ... ضمير مستتر عليه
بينال ان ضم ... ينال ... بغير اليا
مع المبتدا ... المفعول ... صلتها ... خبر كان انتهى
فى مفعول ... موصولة ... انتسب فى موضع نصب ... على الفتح
متعلقان بانتسب وانتسب ... واقتصر ... اصابه
وفى بعض ... الفتح ... فلان خيرا ... ينال فى النسب
والنيل الاصابة يقال نال فلان ... وهمز اسم ...
وتقدير البيت

عاجز محمد ابن ابو تراب

كصحراء وكساء
وقراء تقول
صحراوى و
كساوى و
كسائى و
قرائى

يغسب الى صدر العلم المركب التركيب اسنادى كتابطى وبرق فى تابط شرا وبرق نحره
او مزجيا نحو بعلى ومعدى فى بعلبك ومعدى كرب او اضافيا نحو امرى فى حذف الهمزة والحا
الاولى وفتح الميم فى امرء القيس الا اذا كان المركب الاضافى كنيه
كابى بكر وام كلثوم او كان صدرها ... الابن كعبد الاشهل او يخاف فيقول بكرى وكلثومى وزبيرى ... المركب الاضافى ينسب الى صدره الا

والنسب [crossed out] لصدر جملة وصدر ما
ركب مزجا ولثان تمما

كبعلبك تقول بعلى

اضافة مبدوءة بابن او اب
او ماله التعريف بالثانى وجب

فيما سوى هذا انسبن للاول
ما لم يخف لبس كعبد الاشهل

لنحو زيد كغلام زيد
والحاصل ان
فى ثلاثة مواضع
احدها ما كان كنيه
والثانى ما عرف
صدره بعجزه و
الثالث ما يخاف اللبس

والنسب ... جملة ... والصدر ... على صدر الاول ...
وجملة ... مضاف اليه ... قال المكودى ... مضاف ... بنعل ...
وما اسم موصول صلتها ... مصدر ... محذوف ... على المصدرية ...
بالبنا للمفعول ... وقال ... على تقدير ... والتقدير ... انتهى
تركيب ... وبعض ... الحال ... فوك ... اى
على حذف ... موضع ... قلته ...
ويحمل ان يكون ... جاء على حذف ... على المصدر
وصدر الذى ركب ... ولثان معطوف على لثان
مصبورا ... بالتشديد ... موضع ... مبدوءة نعت
وتمما ... كل ... منعول ... معطوف على
والفه للاطلاق ... واضافة ... مبدوءة ... قال المكودى
اضافة وبابن متعلق بمبدوءة ... وما اسم موصول مبتدا
ابن واو حرف عطف ... متعلق بوجب والتعريف مبتدا
معطوف على ثان ... والجملة صلة ما انتهى
وابن ... متعلق بالتعريف ووجب خبر المبتدا ... والضمير ... له
وقال ... معطوفة على ابن ... قوله بابن او اب ... موصولة ... حوال
عايد على ما ... الفعل الذى هو وجب انه ... متعلق بالتعريف
جعلتها نكرة ... وله متعلق به ... التعريف بالثانى انتهى
والتقدير ... اضافة مبدوءة ... موصول اسمى و سوى
والاول ... متعلق بانسبن وما موصول ... النون الخفيفة
صلتها ... مضاف اليه وانسبن فعل امر مؤكد ... نفى وجزم
والاول متعلق بانسبن وما ظرفية مصدرية ... ولبس مرفوع
ويخف فعل مضارع ... للمفعول مجزوم ... وكعبد ... خبر مبتدا
بالنيابة عن الفاعل ... والاشهل مضاف اليه
محذوف

[illegible]

واجبر برد اللام ما منه حذف
جوازا ان لم يك رده ألف

[illegible]

في جمعي التصحيح او في التثنية
وحق مجبور بهذا توفيه

[illegible]

وبابن اختا وابن بنتا
الحق ويونس ابى حذف التا

[illegible]

وضاعف الثاني من ثنائي
ثانيه ذو لين كلا ولائي

[illegible]

وان يكن كشية ما الفا عدم
فجبره وفتح عينه التزم

[illegible]

والواحد اذكر ناسبا للجمع
ان لم يشابه واحدا بالوضع

[illegible]

ومع فاعل وفعال فعل
في نسب اغنى عن اليا فقبل

وغير ما اسلفته مقررا
على الذي ينقل منه اقتصرا

هذا باب الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل الفا
وقفا وتلو غير فتح احذفا

واحذف لوقف في سوى اضطرار
صلة غير الفتح في الاضمار

واشبهت اذا منونا نصب
فالفا في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما
لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما

اذا وقف على المنقوص وجب
اثبات يائه ... ان يكون محذوف الفاء اذا ... نهما ... مضارع وقى
بالفاء والقاف فتقول ... وقى ...
والثالث ان يكون المنقوص منونا محذوف ...
فتقول هذا ... يوقف الياء في الوقف ...

اذا وقف على ... محرك ليس هاء التانيث نحو رحمة او جرة اذا وقفت عليها فيها وجه واحد
وهو السكون و الا وجه التي في غيرها السكون والروم وهو اخفاء الصوت بالحركة
والاشمام وهو الاشارة بالشفتين الى الحركة بعيد السكون والرابع من الوجوه ان
ان تقف بتضعيف الحرف الموقوف عليه

وغير ذي التنوين بالعكس وفي
نحو من لزوم رد اليا اقتفي

٣

وغيرها التانيث من محرك
سكنه او قف رائم التحرك
او اشمم الضمة او قف مضعفا
ما ليس همزا او عليلا ان قفا

محركا

محركا وحركات انقلا
لساكن تحريكه لن يحظلا
ونقل فتح من سوى المهموز لا
يراه بصري وكوف نقلا
والنقل ان يعدم نظير ممتنع
وذاك في المهموز ليس يمتنع

مثال نقل الحركة من ظلما في المهموز نحو انه جزء ... بفتح البا

في الوقف تا تأنيث الاسم ها جعل
ان لم يكن بساكن صح وصل

وقل ذا في جمع تصحيح وما
ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى

وقف بها السكت على الفعل المعل
بحذف آخر كاعط من سأل

وليس حتما في سوى ما كع او
كيع مجزوما فراع ما رعوا

وما في الاستفهام ان جرت حذف
الفها واولها الها ان تقف

وليس حتما في سوى ما انخفضا
باسم كقولك اقتضاء ما اقتضى

ووصل ذي الهاء اجز بكل ما
حرك تحريك بناء لزما

ووصلها بغير تحريك بنا
اديم شذ في المدام استحسنا

وربما اعطي لفظ الوصل ما
للوقف نثرا وفشا منتظما

هذا باب الامالة

الالف المبدل من يا في طرف
امل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد او شذوذ ولما
تليه ها التانيث ما الها عدما

وهكذا بدل عين الفعل ان
يؤل الى فلت كماضي خف ودن

كذاك تالى اليا والفصل اغتفر

بحرف او مع هاء كجيبها ادر

كذاك ما يليه كسر او يلي

تالي كسر او سكون قد ولي

كسرا او فصل الها كلا فصل يعد

فدرهماك من يمله لم يصد

وحرف الاستعلاء يكف مظهرا

من كسر او ياء كذا تكف را

ان كان ما يكف بعد متصل

او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا اذا قدم ما لم ينكسر

او يسكن اثر الكسر كالمطواع

وكف مستعلٍ ورا ينكف
بكسر راءٍ كغارما لا اجفو

ولا تمل لسبب لم يتصل
والكف قد يوجبه ما ينفصل

وقد اما لوا لتناسب بلا
داعٍ سواه كعمادا وتلا

ولا تمل ما لم ينل تمكنا
دون سماعٍ غير ها وغيرنا

والفتح قبل كسر راءٍ في طرف
امل كللايسر مل تكف الكلف

كذا الذي تليه ها التأنيث في
وقفٍ اذا ما كان غير الف

التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري
وما سواهما بتصريف حري

وليس أدنى من ثلاثي يرى
قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس ان تجردا
وان يزد فيه فما سبعا عدا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم
واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفِعُل اهمل والعكس يقل
لقصدهم تخصيص فِعِل بفُعِل

وافتح وضم واكسر الثاني من
فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

لقصدهم علة للقلة وبيانه ان العرب يخصون وزن فعل بضم الفاء وكسر العين بالفعل وقل ان يوجد في الاسم

ومنتهاه اربع ان جُرِّدا
وان تزد فيه فما ستا عدا

لاسم مجرد رباعٍ فَعلَل
وفِعلِل وفِعلَل وفُعلُل

ومع فِعَلٍّ فُعلَلٌ وان علا
فمع فَعَلَّل حوى فَعلَلِلا

كذا فُعَلِّل وفِعلَلٌّ وما
غاير للزيد او النقص انتمى

والحرف ان يلزم فاصلٌ الذي
لا يلزم الزائد مثل تا احتذي

بضمن فعل قابل الاصول في
وزن وزائد بلفظه اكتفي

وضاعف اللام اذا اصل بقي
كراء جعفر وقاف فستق

وان يك الزائد مثل اصل
فاجعل له في الوزن ما للاصل

واحكم بتاصيل حروف سمسم
ونحوه والخلف في كلملم

فال

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
اهدایی
محمد علی کریم زاده
۱۳۷۷

۱۳۴
۲۰۱

واشدد اذا اشتد او شبههما
يخالف ما بعض الشروط علما

ومصدر العازم بعد ينتصب
وبعد فعل جوزه بالباجيب

وبالنذور لحكم لغير ما ذكر
ولا تقس على الذي شذ اثر

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
اهدایی
محمد علی کریم زاده
۱۳۷۷

وفعل هذا الباب لن يقدما ... معموله ووصله به الزما

وفصله بظرف او بحرف جر ... مستعمل والخلف في ذاك استقر

نعم وبئس

فعلان غير متصرفين ... نعم وبئس رافعان اسمين

مقارني

مقارني ال او مضافين لما ... قارنها كنعم عقبى الكرما

ويرفعان مضمرا يفسره ... مميز كنعم قوما معشره

وجمع تمييز وفاعل ظهر ... فيه خلاف عنهم قد اشتهر

نعم نعت لخلاف وخلاف وخبره جر الاول
والرابط المبتدا الاول وجره الضمير المجرور بفي
وتقدير البيت وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه
خلاف مشهور عن النحاة

وما مميز وقيل فاعل
في نحو نعم ما يقول الفاضل

ويذكر المخصوص بعد مبتدا
أو خبر اسم ليس يبدو أبدا

وإن يقدم مشعر به كفى
كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

[illegible]

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا
من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا
وإن ترد ذما فقل لا حبذا

وأول ذا المخصوص أيا كان لا
تعدل بذا فهو يضاهي المثلا

[illegible]

وما بسوى منصوب بارفع والنعت ذا مضاف
موصول مبتدا بارفع صلته بالنصب بارفع او
مفعول مقدم بجب متعلق بارفع معلوم بجب
بها محذوف بجب فعل امر فجر معطوف على ارفع وجملته
الية ارفع فعل امر فجر الفاعل اليه وجر متعلق بيجر
حرف عطف وجر للضرورة متعلق بجر للضرورة مضاف اليه
على ارفع بالبا بالنصب متعلق بجر ودون مضاف اليه
وامضاف اليه انضمام مبتدا العا بالنصب للضرورة مضاف
بضم التا المثلثة خبر المبتدا وتقدير البيت وارفع الفاعل الذي استقر بسوى او جب
اوجره بالبا وانضمام الحاكر

وما بسوى ذا ارفع بجب او فجر

بالبا ودون ذا انضمام الحاكر

دون ذا افعل التفضيل
صغ فعل امر من مصوغ
متعلق بصغ والمنعوت موضع رفع على النيابة
به محذوف منه في موضع رفع متعلق بمصوغ وافعل
عن الفاعل بمصوغ للتعجب متعلق بصغ واب فعل امر مبني على
مفعول صغ التفضيل متعلق بمعنى
حذف الالف من ابى بمعنى الذي بسكون الذال
يمنع معطوف على صغ اللذ على المفعولية
المعجمة لغة في الذي في محل نصب صلة
باب وجملة ابى بالبناء للمفعول ضمير مستتر في ابى يعود
الذي ونائب الفاعل التفضيل من فعل
الى اللذ وتقدير البيت صغ افعل
مصوغ منه التعجب وامتنع الذي منع

افعل التفضيل

صغ من مصوغ منه للتعجب

افعل التفضيل وأب اللذ أبي

منه وما موصول اسمي في محل رفع على
الابتدا او مفعول بالكوفي او بمفعول انفعل بمحذوف
بفسره صل فيه به الى تعجب متعلقان بوصل
وجملة وصل
بالبناء للمفعول

وما به الى تعجب وصل

صلته ما لمانع به
الى التفضيل

لمانع به الى التفضيل صل

متعلقان بصل
على تقدير مضاف خبر
بين كل جار ومجروره والجملة في موضع رفع
صل فعل امر وفاعل اي من اجاز الاخبار بالجمل الطلبية
المبتدا وهذا على رأي البيت والذي وصل به لاجل
وهو اصح عند الناظم وتقدير البيت التعجب
بمانع صل به الى معنى التفضيل

وافعل